



ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

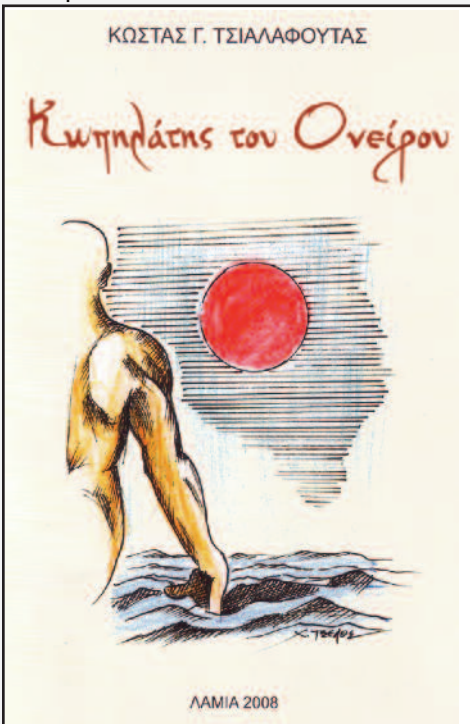
ΚΩΣΤΑ ΤΣΙΑΛΑΦΟΥΤΑ
«Κωπηλάτης του Ονείρου»
Ποιητική ΣυλλογήΓράφει ο
Ηλίας Σπυρόπουλος
Συνταξιούχος Εκπαιδευτικός
Μέλος Δ/Σ της ΠΟΠΣ

Με ξεχωριστή χαρά και τιμή, έλαβα από το συνάδελφο και φίλο, τον πνευματικό άνθρωπο τον καταξιωμένο στο λογοτεχνικό τομέα της Ποίησης Κώστα Τσιαλαφούτα, την τελευταία του ποιητική συλλογή «κωπηλάτης του Ονείρου».

Στις σελίδες της ποιητικής αυτής συλλογής, περνούν σικουρηγήματα, που δονούν τον ψυχισμό και προσφέρουν βάλσαμο και ψυχική ευφορία στον κάθε αναγνώστη.

Η ευαισθησία, ο ήλιος, η δύναμη, η πίστη, το πάθος και η πρωτοτυπία είναι τα χαρακτηριστικά δείγματα της ποίησης του Κώστα Τσιαλαφούτα.

Η ποιητική συλλογή με τίτλο «Κωπηλάτης του Ονείρου», υποδιαιρείται στις συλλογές «Κωπηλάτης του Ονείρου» και «Κόκκινο κρασί».



Όλα τα ποιήματα του είναι γραμμένα με κατάθεση ψυχής, εμπνευσμένα από την ανεξίτηλη ομορφιά της φύσης, ιδιαίτερα από αυτά, που καθημερινά μας προσφέρει και ζυμώνει η ζωή, από αυτά που διαδραματίζονται γύρω μας, εκφράζουν αγάπη, ελπίδα, δικαιοσύνη, υψηλά ιδανικά, ανεβάζουν τον άνθρωπο στα ψηλά скаλοπάτια της σκέψης, της ανθρωπιάς αλλά και του συναισθηματικού γίνεσθαι.

Ο αναγνώστης νιώθει άμεση ζεστασιά, γνήσια συγκίνηση από εκείνες που προσφέρουν οι πραγματικές ποιητικές συλλογές, οι βγαλμένες μέσα από την ψυχή, μέσα από τις ψηλές πνευματικές ενατενίσεις του ποιητή.

Νιώθει συνεπαρμένος, αισθάνεται πραγματική έξαρση και βλέπει τη ζωή από πνευματικότερη και φιλοσοφικότερη σκοπιά.

Ο ποιητής ομαδοποιεί τα ποιήματά του

στη κάθε συλλογή και προκαλεί τον αναγνώστη, κεντρίζοντας το ενδιαφέρον του, ώστε να συνεχίσει να μεταπηδά από το ένα ποίημα στο άλλο, περιμένοντας κάθε φορά κάτι το νέο, κάτι που θα δονεί το ψυχικό του είναι.

Στη συλλογή «Κωπηλάτης του ονείρου» και σαν πρόλογο γράφει:

*Τα πουλιά της ελπίδας
Θα πετούν πάντοτε
Και σε στεριές και σε θάλασσες.*

Σωστά φίλιτε ποιητή. Μ' αυτές τις ελπίδες πρέπει να ζει και μαζί τους καθημερινά να πετά και να συμπορεύεται καθημερινά κάθε άνθρωπος, αν θέλει να λέγεται πραγματικά ΑΝΘΡΩΠΟΣ.

Και στο ποίημα του «Εξουσία και θυμός»
*Και τα πουλιά για λίγο ας σιγήσουν
Ωσπου το δίκιο στη γη να απλωθεί
Πολλίτες να νιώσουμε όλου του κόσμου
Κι αυτή η ανάσταση θα 'ναι γιορτή.*

Ζητάει τα πουλιά έστω και λίγο να σιγήσουν και οι ελπίδες να γίνουν πραγματικότητα και να απλωθεί το δίκιο στη γη.

Ενώ στη δεύτερη ποιητική του συλλογή «κόκκινο κρασί», υμνεί με την ποιητική του πένα, την αληθινή αγάπη, τον αληθινό έρωτα, αυτά που είτε το θέλουμε είτε όχι, συγκλονίζουν τον κάθε άνθρωπο, δονούν κυρίως τη νεανική ψυχή.

Και γράφει ως πρόλογο:

*Το φως της αγάπης
Ανθίζει το μαραμένο χαμόγελο.
Ακουμπά την ανάσα σου
Αγγίζω το όνειρό μου.*

Και στο ποίημά του «Μετμεμάκι», επισφραγίζει τις ωραίες του θέσεις για τον έρωτα και την αγάπη, όπως σε όλα τα ποιήματα του με το,

*Αχ, γλυκό μου χτυποκάρδι,
όνειρό μου αληθινό
Της ζωής μου είσαι άστρο,
ου θα το 'χω οδηγό.
Τα μάτια σου με ταξιδεύουν
μες το πέλαγος βαθιά
Μόνο αυτά με συναρπάζουν
και μου μιλάνε καθαρά.*

Και αποδεικνύει τα πιστεύω του, τα οράματά του τις θέσεις του, το ρομαντισμό του σ' αυτό που λέγεται πορεία ζωής, πορεία με τον αληθινό έρωτα, την αληθινή αγάπη.

Σε ευχαριστώ Κώστα, που με κατέστησες κοινωνό της σπουδαίας σου πνευματικής προσφοράς και προτρέπω τον καθένα που έχει πνευματικά ενδιαφέροντα να διαβάσει τις ποιητικές σου συλλογές.

Πολλά θα ωφεληθεί, με πολλά θα τροφοδοτήσει τους πνευματικούς του ασκούς

Σαν σήμερα

το 641... πεθαίνει ο αυτοκράτορας του Βυζαντίου, Ηράκλειος.

το 1776... γεννιέται στην Κέρκυρα ο Ιωάννης Καποδίστριας, ο πρώτος κυβερνήτης της Ελλάδας.

το 1922... υπογράφεται στο Λονδίνο, μεταξύ Ελλάδας και ομάδας κεφαλαίου, δάνειο ύψους 15 εκ. λιρών.

το 1945... λήγει το συνέδριο της Γιάττας μεταξύ των Στάλιν, Ρούσβελτ και Τσόρτσιλ, όπου συμφώ-

νησαν στην ίδρυση του ΟΗΕ και στις μεταπολεμικές ρυθμίσεις μεταξύ νικητών και ηττημένων.

1959... Ελλάδα και Τουρκία συμφωνούν για την επίλυση του Κυπριακού. Υπογράφεται στη Ζυρίχη η συνθήκη, με την οποία η Κύπρος καθίσταται ανεξάρτητο κράτος.

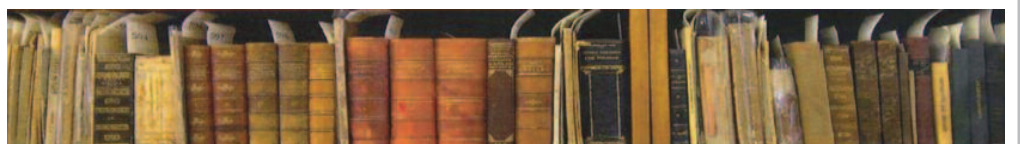
το 1964... αρχίζουν οι ένοπλες συγκρούσεις Ελλήνων και Τούρκων στη Λευκωσία.

το 1971... σοβαρές είναι οι ενδείξεις για ύπαρξη πετρελαίου στην Ελλάδα.

το 1990... ο Κωνσταντίνος Καραμανλής δεν αποδέχεται την πρόταση Μητσοτάκη να ξαναθέσει υποψηφιότητα για το αξίωμα του Προέδρου της Δημοκρατίας.

το 1993... η "Αθηνναϊκή Χαρτοποιία" (SOFTEX) γίνεται παρανάλωμα του πυρός, με ανυπολόγιστες ζημιές.

το 2003... συντρίβεται στη θαλάσσια περιοχή της Ικαρίας ελικόπτερο του ΕΚΑΒ παρασύροντας στο θάνατο τους τέσσερις επιβαίνοντες.



ΤΑ ΠΡΟΕΚΚΛΟΓΙΚΑ ΚΑΖΑΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΑΤΕΙΑ

Γράφει ο Παν. Γεωρ. Δημάκης, Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου Αμφικλειάς-Ελατείας - Email: pgdimakis@gmail.com

Ο εμβληματικός Δήμαρχος Ελατείας Χριστόδουλος Λ. Δημακίδης δικολάβος, λεβέντης, στυλάτος φουστανελοφόρος, δεν απαρνήθηκε ποτέ την τοπική παραδοσιακή ενδυμασία, ούτε με την αλλαγή τού αιώνα, πού υποδηλώνεται στην φωτογραφία, με το παλαιότυπο αυτοκίνητο, μόνη του παραχώρηση ήταν στο καλοκαιρινό ψαθάκι.

Μία αξιοσημείωτη παρουσία και δήλωση, απαρασάλευτης πίστωσης, στις πατρογονικές αξίες, και, στά ενδύματα, ως δείγμα Ρούμελης.

Μνημειώδεις υπήρξαν, οι εκλογικές του μονομαχίες, με τον ιατρό Χριστόδουλο Γ. Χέβα, τής άλλης παράταξης, πού τότε εναλλάξ, οι τύχες των, έκριναν και τα "καζάνια".

Τα προεκλογικά μαγειρικά καζάνια, τότε, έστηναν οι υποψήφιοι, σε χωριστούς δημόσιους χώρους, γύρω από τον Αη Δημήτρη* με προβατίνα και κρασί, για να προσελκύσουν τούς εν δυνάμει ψηφοφόρους. Μερικοί όμως εξ αυτών, ευκαιρίας δοθείσης, έβουαν τώ Βάκχω, πλέον του δέοντος και λησμονούντες, σε ποίου καζάνι ήσαν, αντί "Χ,στόδουλου", φώναζαν το όνομα τού μισητού αντιπάλου, στις εκλογές, "Χέβαρους", ως δείγμα πρόθεσης ψήφου. Ωραία Ελληνικά χρόνια, τότε, πού όλα τελείωναν εκεί και παρέμεναν, τα λη-

σμονημένα αυτά χρονικά, ως υπαινικτικά ευφυολογήματα, για τούς αχάριστους, όπως μονολεκτικά το "Χέβαρους", τούς το απέδιδαν, τα σκληρά και αμείλικτα σχόλια, τής περιωνύμου Αγοράς, τής Ελατείας. "Κ'στόδουλοι" (Χριστόδουλοι) ονομάζονταν και ήσαν φίλοι, οι δύο μακάριοι κοιμημένοι συμπολίτες μας.

* Ο νάος τού Αγίου Δημητρίου επί δεκαετίες υπήρξε εκλογικό κέντρο τού Δήμου Ελατείας ως το μεγαλύτερο και σφαιρότερο κτίριο τής περιοχής.

