



Το θα

Χαρούμενος θα κατεβεί απ' το βοριά
 ο κύριος Κυριάκος,
 όλα τα θα θα κουβαλάει
 κατάμεστος θα 'ναι ο σάκος.

Τα **θα** γεμίζουνε πολλή φίλοι μας διαρκώς καλήθια,
 σαν αποξηραμένα άοσμα λούλουδα με αγκάθια.

Όλα τα **θα** που πέφτουνε όπως τα γινωμένα κάστανα,
 ενώ φωνή ησού ακούγεται, ποτέ μου δεν ανάσανα.

Αυτά τα **θα** να ξέρετε καλά τίποτα δεν κοστίζουν,
 όμως τον κουρασμένο μας ησάό, σίγουρα εκνευρίζουν.

Και **θα** απ' την πρωτεύουσα, όπως κι απ' τη Θεσσαλονίκη,
θα και από παντού και μέσα απ' τη Βουλή σκέτο κοροϊδιλίκι.

Θα όπου κι αν πας κι όπου βρεθείς, στο τώρα να μη φτάνει,
 με **θα** θα ζει πια ο δόλιος ο ησάός, μέχρι που να πεθάνει.

Με **θα** κι οι προσδοκίες του καθώς και όλα τα τοιαύτα,
 με **θα** οι χαρές και τα όνειρα και τα λοιπά και κάτσε κλάφτα.

Τα πολυάριθμα τα **θα**, ρεφρέν και στο τραγούδι μας,
 με **θα** σφίξιμο και η κοιλιά, φωτιά στο πελεκουδί μας.

Μ' αυτό το **θα** στην αγκαλιά πλέον θα πορευτούμε,
 δεν ξέρουμε μ' όλα αυτά τα **θα**, αν θα υπερηφανευτούμε.

Αυτά τα αντιπαθητικά τα **θα** θα κάνουμε φίλοι κομπολόι,
 ομαδικά για να το παίζουμε πια κι όλοι να λήμε όι.

Archontoula Zografopoulou-Tsiamani

Σύμφωνα με τα νέα ευρήματα των ανασκαφών

Βρέθηκαν τα λείψανα του Ιερού της Αμαρυσίας Αρτέμιδος στην Αμάρυνθο Ευβοίας



Τα λείψανα του Ιερού της Αμαρυσίας Αρτέμιδος στην Αμάρυνθο ανακάλυψε, έπειτα από 100 και πλέον χρόνια έρευνας, ομάδα αρχαιολόγων της Ελβετικής Αρχαιολογικής Σχολής στην Ελλάδα σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ευβοίας.

Τα παραπάνω αναφέρει σε ανακοίνωσή του το υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, που σημειώνει ότι «κατά τη διάρκεια των εργασιών του καλοκαιριού 2017, ανοίχθηκαν τομές στον χώρο που περιβάλλεται από τις στοές, στις οποίες εντοπίστηκε ο πυρήνας του ιερού, αποδεικνύοντας ότι πρόκειται πράγματι για το Ιερό της Αμαρυσίας Αρτέμιδος».

Επίσης, προσθέτει ότι «κατά τη φετινή ανασκαφική περίοδο ανακαλύφθηκαν κτίρια διάφορων εποχών (από τον 6ο έως και τον 2ο αι. π.Χ.) και υπόγεια κρήνη που είχε κτιστεί με αρχιτεκτονικά μέλη και βάσεις από μνημεία σε δεύτερη χρήση. Από κάποιες ενεπίγραφες βάσεις και ενσφράγιστες κεραμίδες που φέρουν το όνομα 'Αρτέμιδος', στάθηκε δυνατή η ταύτιση του ιερού της Αμαρυσίας Αρτέμιδος, καθώς οι επιγραφές αναφέρονται σε αναθέσεις στη θεά Αρτέμιδα, στον αδελφό της Απόλλωνα και στη μητέρα τους Λητώ».

Η ομάδα Ελληνοελβετών αρχαιολόγων, υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Καρλ Ρέμπερ του Πανεπιστημίου της Λοζάνης, διευθυντή της Ελβετικής Αρχαιολογικής Σχολής στην Ελλάδα, και της Αμαλίας Καραπασχάιδου, επίτιμης Εφόρου Αρχαιοτήτων Ευβοίας, ξεκίνησε το 2007 τη διερεύνηση οικοπέδων στους πρόποδες του λόφου των Παλαιοεκκλησιών ή Παλαιοχώρας, στα ανατολικά της σύγχρονης Αμαρύνθου. Όπως δε, συμπληρώνει το ΥΠΠΟΑ «τα πρώτα αποτελέσματα ήταν ενθαρρυντικά, καθώς ήρθε στο φως μνημειώδης στοά του 4ου αι. π.Χ. που πλαισίωνε την ανατολική και τη βόρεια πλευρά του ιερού».

Σημειώνεται ότι «σύμφωνα με τις αρχαίες γραπτές πηγές, το ιερό αυτό υπήρξε από τα σημαντικότερα της Εύβοιας. Η ύπαρξή του είναι γνωστή από το 10ο βιβλίο του έργου του Ρωμαίου γεωγράφου Στράβωνα. Από τον 19ο αιώνα, οι αρχαιολόγοι προσπάθησαν να εντοπίσουν το συγκεκριμένο ιερό, αλλά αυτό δεν κατέστη δυνατό, παρά τις πολλές υποθέσεις, εξαιτίας της λανθασμένης ένδειξης της απόστασης στο κείμενο του Στράβωνα. Όπως ορθά απέδειξε ο καθ. Ντένις Κνέφφλερ, ιστορικός και επιγραφικός στο Πανεπιστήμιο του Νοοϊσατέλ στην Ελβετία και στο Collège de France, το Ιερό της Αμαρυσίας Αρτέμιδος δεν βρισκόταν σε απόσταση 7 στάδια (δηλ. 1,5 κλμ.) από την πόλη της Ερέτριας, όπως αναφέρει ο Στράβων, αλλά σε απόσταση 60 στάδια (δηλ. 11 κλμ.)» καταλήγει η ανακοίνωση του ΥΠΠΟΑ.



Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ, ΣΤΗΝ ΕΛΑΤΕΙΑ 1910-1920

Γράφει ο Παν. Γεωρ. Δημάκης, Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου Δήμου Αμφικλίας Ελατείας Email: pgdimakis@gmail.com

Στις φθαρμένες από τον χρόνο, αυτές φωτογραφίες, διασώζεται η πρόσθια όψη, των Δημοτικών Σχολείων, αρρένων και θηλέων, σε παμπάλαιο κτίριο ευρισκόμενο, μπροστά στην οικία Κεχρά, λίγα μέτρα, από την είσοδο του Ι.Ν. του Αγίου Δημητρίου, διακρίνεται μάλιστα, η παλαιού τύπου, θύρα εισόδου. Δύο χαρούμενα σμήνη μαθητών και μαθητριών (χωριστά), αρρένων και θηλέων, πλαισιώνουν τους δασκάλους της εποχής, πού πιθανά είναι, ο Θ. Στύλιας από την Σουβάλα, των αρρένων, και η ονομαστή Μαρία Χαραλαμποπούλου, των θηλέων, γνωστή και ως κυρία Μαριγώ, πού παρέμεινε, στην Ελάτεια επί μακρόν, με έργον εκπαιδευτικό, τού οποίου ή φήμη, είναι ζώσα μέχρι σήμερα. Αξιοπαρατήρητο είναι ότι το μαθητικό κοινό, είναι καθαρό και καλοντυμένο, χάρη των αυστηρών κανόνων, τότε, πού περιελάμβανε μέχρι έλεγχο νυχιών, κόμης εν χρώ, ενώ μία δέση βέργες Λυγαριάς, συμπλήρωναν τα παρελκόμενα, μαθησιακά όργανα. Υπήρχαν βέβαια και πιο βίαιοι και σκληροί τιμωρητικοί τύποι, οι παλαιότεροι τούς γνωρίζουν καλά, πού δεν έβλαψαν όμως, την πρόοδο των μαθητών....Η ποιότητα της διδασκαλίας,, στο εξατάξιο Δημοτικό Σχολείο Ελατείας, πού επί τρεις δεκαετίες, έδιδε η Δασκάλα Μαριγώ, όπως είναι γνωστή και τώρα, ήταν τέτοια, πού μία μικρή της μαθήτριά, μάς την κληροδότησε σαν πολύτιμο κειμήλιο και τεκμήριο και παράδειγμα. Η μαθήτριά Αθ. Σταμοπούλου, μία από τις τρεις κόρες, τού Σχολάρχου Ελατείας, Αθ.Ν. Σταμοπούλου, αργότερα συζύγου τού ιατρού Νικ. Χρέμου, περιγράφει και καταγράφει το χωριό της, με παρατηρητικότητα, ευαισθησία και σπάνια, ακριβέστατη, για την ηλικία της χρήση, των γεωγραφικών όρων, διασώζοντας μάλιστα, τον γεωγραφικό προσδιορισμό, Άνω και Κάτω Κάμπος, για τα Ελατικά Πεδιά, πού σήμερα ληθαργεί και είναι σε αχρησία. Όλα αυτά τα τεκμηριωμένα, δείγματα της καθημερινής ζωής, της μικρής μας Πόλης, διασωθέντα, χάρη της πρόνοιας και της αφανούς δραστηριότητας, τού συμπατριώτη μας Λευτέρη Ν. Χρέμου, πού ευρισκόμενος στο Texas USA, μάς εμπιστεύεται το σημαντικό του Αρχείο, πού σε διαδοχικές αναρτήσεις, θα έχουμε την χαρά, να δούμε και να θυμηθούμε, όσα κοινά μάς δένουν και μάς ορίζουν...τα καλύτερα έρχονται ! Απολαύστε την περιγραφή της Ελατείας, γύρω στο 1915, με τα ανοικτά μάτια ενός παιδιού...

Η Ασημίνα Χρέμου περιγράφει ...

ΕΛΑΤΕΙΑ.

Το χωριό πού γεννήθηκα...

" ..Βορεινά τ' Απάνω Κάμπου είναι χτισμένη η Ελάτεια, έτσι έλεγαν παλιά την πεδιάδα, π' αρχίζει, από τα πόδια τού



Καλλιδρόμου και φτάνει ως κάτω, στην σιδηροδρομική γραμμή, μέχρι τόμος σταθμού της Δαύλειας. Από εκεί και πέρα, αρχίζει ο Κάτω Κάμπος, πού ήταν η περιφέρεια της Λεβαδιάς, Ορχομενού, Κωπαιδίας, και, ανήκει στον Νομό Αττικής και Βοιωτίας. Πίσω της, στοργικά την παραστέκει, ο Καλλιδρόμος και η Κνημιά (Σβαρνιάς). Β-Ανατολικά την πλαισιώνει το Ζελιαναικό (Βαρβάς) και ανατολικότερα ο Χλωμός, με τα παρακλάδια του. Αντικριστάτης, μεγαλοπρεπής ο Παρνασσός, ορθώνει το ψηλό του ανάστημα (2500), έχοντας μικρόσωμους ακόλουθους, τον Ελικώνα δεξιά του, και, αριστερά βαθύτερα, της Γκιώνας παρακλάδια. Στην Ελάτεια ο Παρνασσός, χαρίζει την πιο όμορφη θέα του, με τις δανδελιένες του κορφές, την Λιάκουρα και τόν Γεροντοβραχο, πού τις καλοκαιριάτικες αυγές, ροδίζουν πρώτες, από τις αχτίδες τού Ήλιου, πού σε λίγο θα φανεί....

