



ΣΑΤΙΡΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Της ζέστης
τα κατώματα

Καθώς ο Κύριος έπαιζε
με Άγγελους το τόπι
είπε να στείλει καύσωνα
σε Ελλάδα και Ευρώπη.

Του πλανήτη την καταστροφή
θέλει να μας θυμίσει
τη σκέψη των πολιτικών
να αποσυντονίσει.

Ο Σταύρος λόγω καύσωνα
βουτάει στο ποταμάκι
βλέπει τη Φώφη πλάι του
μ'ένα παραγαδάκι.

Μια μάζωξη του ΚΚΕ
στην πιο ψηλή ραχούλα
αποφασίσανε τα μέλη του
πρωί με τη δροσούλα.

Ο Αλέξης για τη δόση μας
ολημερίς πασχίζει
μα τον ζαλίζει ο καύσωνας
και τα μνημόνια σκίζει!

Ο Κυριάκος ξαφνικά
παθαίνει θερμοπληξία
και λησμονεί τις εκλογές
δεν έχουν πια αξία!

Ο Άδωνις τώρα κελαδεύει,
ήρεμος σαν πουλάκι!
Λατρεύει δε τον Σύριζα
Τσίπρα μα και Πολάκη!

Ο Κύριος λυπήθηκε
τη δόλια την Ελλάδα
και σταματά τον καύσωνα
την ερχόμενη εβδομάδα!!

ΤΑΣΙΑΡΧΗΣ ΤΣΙΓΑΡΑΣ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ

Σαν σήμερα

το 1071... οι Σελτζούκοι Τούρκοι νικούν τους Βυζαντινούς στη Μάχη του Μιτζικέρτ.

το 1923... η Ελλάδα επικυρώνει τη Συνθήκη Ειρήνης της Λοζάννης με νομοθετικό διάταγμα.

το 1983... ψηφίζεται στο τμήμα διακοπών της ελληνικής Βουλής το νομοσχέδιο για το ΕΣΥ.

το 1990... εκλογές με ενισχυμένη αναλογική ζητάει ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, Ανδρέας Παπανδρέου.

το 1993... ανεξέλεγκτες μαινόνταν οι πυρκαγιές στο Μπέλες και τον Όλυμπο, έχοντας κάψει 2.000 στρέμματα δάσους.

το 1994... η ελληνική Κυβέρνηση καταστά σαφές ότι δεν πρόκειται να συναινέσει στη χορήγηση οικονομικής βοήθειας από την Ε.Ε στην Αλβανία, εφόσον συνεχίζεται η δίκη των στελεχών της "Ομόνοιας" και η παραβίαση των δικαιωμάτων της μειονότητας.

το 1995... τριμερής συνάντηση των Υπουργών Εξωτερικών Ελλάδας, Βουλγαρίας και Ρουμανίας πραγματοποιείται στα Ιωάννινα.

το 1997... την οργή της ελληνικής Κυβέρνησης και της αντιπολίτευσης προκαλεί η δήλωση του Ιταλού υπουργού Εξωτερικών Λαμπέρτο Ντίνι περί ύπαρξης δύο κρατών στην Κύπρο.

το 2001... ο Νίκος Κακλαμανάκης τερματίζει πρώτος στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Mistral που διεξάγεται στη Βαρκίζα κατακτώντας για 3η φορά τον τίτλο.

το 2003... ο μεγάλος Ελληνοαμερικανός τένιστας Pete Sampras ανακοινώνει το τέλος της αγωνιστικής του καριέρας.

το 2004... στο πάνθεον του ελληνικού στίβου περνά η Φανή Χαλκιά, καθώς στέφεται Χρυσή Ολυμπιονίκης στο αγώνισμα των 400μ. μετ' εμποδίων κόβοντας πρώτη το νήμα με επίδοση 52.82 στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας. Η Ελληνίδα πρωταθλήτρια πραγματοποιεί μια εκπληκτική κούρσα σ' ένα κατάμεστο Ολυμπιακό Στάδιο που κυριολεκτικά παραληρεί από ενθουσιασμό. Την ίδια μέρα μετά από ένα συγκλονιστικό παιχνίδι, που κρίθηκε στα τελευταία δευτερόλεπτα της παράτασης, (κ.α.6-6), τα κορίτσια μας του Πόλο κατακτούν το αργυρό μετάλλιο, το 4ο για τα ελληνικά χρώματα σε αυτούς τους Ολυμπιακούς Αγώνες. και το 13ο συνολικά. Οι αργυρές Ολυμπιονίκες του Κούλη Ιωσηφίδη "πέφτουν ηρωικά μαχόμενες" απέναντι σε μία υπερδύναμη του γυναικείου Πόλο, τις ταϊλίδες, Παγκόσμιες Πρωταθλήτριες του 2003, χάνοντας με ένα γκολ διαφορά, 9-10.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΕΙΣ ΕΛ. ΧΡΕΜΟ

Γράφει ο Παν. Γεωρ. Δημάκης, Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου Δήμου Αμφικλείας Ελατείας Email: pgdimakis@gmail.com

Πολλές φορές πιστεύουμε, ότι πολλά και σημαντικά τεκμήρια του ιστορικού μας παρελθόντος ληθαργούν ή λανθάνουν σε παλιές κασέλες και φορτσέρια, ή σε σκονισμένες γωνίες. Αυτό δεν είναι ακριβές και απόλυτο, όπως αποδεικνύεται, από την γενναϊόδωρη χειρονομία, του συμπολίτη μας Λευτέρη Ν. Χρέμου, να μου εκχωρήσει σημαντικό μέρος του διαφυλαχθέντος πολύτιμου Αρχείου του, από οικογενειακά χειρόγραφα, φωτογραφίες και έγγραφα, που αφορούν στην νεώτερη ιστορία και την εξέλιξη της μικρής μας πόλης, για την δημοσίευση, τον σχολιασμό και την ενημέρωση, ενός κοινού που ενδιαφέρεται για την διαχρονική βασική Εκπαίδευση, τις οικογενειακές συνδέσεις των κατοίκων, τις τοπικές συνήθειες και ιδιομορφίες, από της ιδρύσεως του Δήμου Ελατείας, οπότε αρχίζει μια νέα κοινωνική διαμόρφωση, από τα εμβληματικά γένη, που συνεχίζουν μέχρι σήμερα, παρά την διασπορά και την εσωτερική ή εξωτερική μετανάστευση, να διατηρούν ισχυρούς συναισθηματικούς δεσμούς, με την πατρώα γη και το αποδεικνύουν εμπράκτως. Ο Λευτέρης, τρίτος γιος του γιατρού Νίκου Γ. Χρέμου, από το ιστορικό Μόδι και της Ασημίνας Αθ. Σταμόπουλου, από το Δραχμάνι, συνδέεται και με τις οικογένειες Σαντά και Πεπόνα, όπως θα έχουμε την ευκαιρία, σύντομα να παρακολουθήσουμε, μέσα από το αρχαικό υλικό, που έχει με ακρίβεια, αγάπη και επιμονή αξιέπαινη συλλέξει, καταγράψει και διασώσει.

Σπούδασε και εργάστηκε ως Ηλεκτρομηχανικός βιομηχανικών Αυτοματισμών, στην Ν. Αφρική, Γερμανία και Αμερική, όπου και διαμένει στο Austin Texas. Τον ευχαριστώ θερμά για όλα και κυρίως για την αγάπη του, στην μικρή μας πόλη...χαίρε κλυτα πατρίς αδ' Ελάτεια καλοίσι... (Από ιαμβικό εξάμετρο στίχο επιγραφής Ελατείας Β.Σ. Η.1886 p382 n. 19).



Ο Λευτέρης έχει φωτογραφική ματιά και επιλέγει, όπως εδώ, εξαιρετικές γωνίες λήψεως. Περπατάει πάνω στις παλιές στέγες, με τα κεραμίδια, σταματά στο γωνιακό καφενείο, θωπεύει τις σγουρές κόμες των ακακιών, στην χωμάτινη πλατεία του Αφέντη Αη Δημήτρη, με το αιωνόβιο κυπαρίσσι, το κωδωνοστάσιο με το ρολόι (δωρεά Καραδήμα) και σταματά στην μαλακή καμπύλη ράχη του βουνού....



Ο Λευτέρης Ν. Χρέμος μαθητής του Δημοτικού Σχολείου, στην Ελάτεια του 1950, με όλα τα μαθητικά σύνεργα της εποχής, δηλαδή πλάκα, κονδύλι, υφαντή τσάντα αργαλειού, μποτάκια με κάλτσες και πλεκτό πουλόβερ, στηρίζεται στην γέρινη ακακία έξω από το πατρικό του σπίτι, που καθόλου δεν λησμόνησε, αλλά διατηρεί ακέραια στην μνήμη του, ως ήταν. Οι φωτο αυτές, δεν είναι συνήθεις και διατηρούν όχι μόνον, μία νοσταλγική ανάμνηση της εποχής, της αθωότητας, αλλά πραγματικές εικόνες. Βέβαια την εντύπωση "κλέβει" το παντελονάκι "βατραχάκι, με δύο τράντες, κοπή-ραφή Τασίας Κότσογλου, που είναι όλα τα λεπτά !

