



Η διαδοχική αποδόμηση, των υφισταμένων, από την ίδρυση των Νομών, Επαρχιών και Δήμων, διοικητικών δομών, του Νέου Ελληνικού Κράτους, με τις μεταφορές έδρας, όπως των αστυνομικών σταθμών, τραπεζών, ταμείων, ταχυδρομικών γραφείων και πλήθους άλλων υποστηρικτικών δομών, είναι λάθος κεντρική επιλογή, αφού διασπά, τον ήδη χαλαρά υφιστάμενο, σήμερα κοινωνικό πυρήνα, των τοπικών μικροκοινωνιών, που έχουν προσαρμοστεί, να λειτουργούν και προσαρμόστηκαν να δραστηριοποιούνται, να εργάζονται, με την συμπαράταξη των βοηθητικών δομών, επί σειράς γενεών και με τις όποιες ελλείψεις, παρέμειναν όρθιες, σε συμφορές, πολέμους και αφορίες.

Η όποια ανάπτυξη, από την μηδενική σχεδόν βάση, που είχε περιέλθει το Ελληνικό Έθνος, κατά την μακρά περίοδο της Οθωμανικής κατοχής και δουλείας, βασίστηκε στις αυτές, τις υβριδικές δομές, με τούς Καποδιστριακούς και Οθωμανικούς νόμους, που επί μακρόν, στήριζαν και συνόδευσαν, τον αφανή στρατό των αγροτών και των ποιμένων, στην δημιουργία πολιτιστικών δρώμενων, συλλόγους, σχολεία, κοινωνικές εκδηλώσεις, συμβατές με την παράδοση.

Αυτά τα λιγοστά στελέχη, με συνήθως μικρή μόρφωση, αλλά περισσότερο χρόνο, είναι η μαγιά, της μετάλλαξης και προσανατολισμού ενδιαφέροντος, σε πρώτο χρόνο, στην δημιουργία πολιτιστικών δρώμενων, συλλόγους, σχολεία, κοινωνικές εκδηλώσεις, συμβατές με την παράδοση.

Σήμερα παρακολουθούμε την μετακίνηση, κατωτέρων δικαστηρίων, ταμείων, αλλά και άλλων υπηρεσιών, δημοσίου ενδιαφέροντος, που βήμα-βήμα μεταφέρονται, σε διαρκώς μεγαλύτερες πόλεις, με κεντρομόλο ροή, με αποτέλεσμα οι σήμερα εορτάζοντες, αύριο να διαμαρτύρονται. Το θέμα όμως είναι τα Ταχυδρομεία σήμερα, για να σημειώσουμε για την ιστορία, το κλείσιμο του Ταχυδρομείου Ελατείας*, και να ανακαλέσουμε στην μνήμη μας, τούς υπηρετήσαντες ευδοκίμως σ' αυτά, αλλά και σε κοινωνικά έργα συμπαιρωτές μας, Άγγελο Μπερώτα, Γ Κολοκύθα, Π. Τσοπανάκο και τον Νίκο Σ. Αργυρίου και άλλους στην διαδρομή του χρόνου. (Κατά πληροφορίες το αρχείο έχει πολτοποιηθεί). Έτσι επελέγη μία σειρά αντικειμένων, Φιλοτελικού, Αρχαιακού και Ιστορικού γενικού ενδιαφέροντος. Φωτο 2-3-4-5-6.

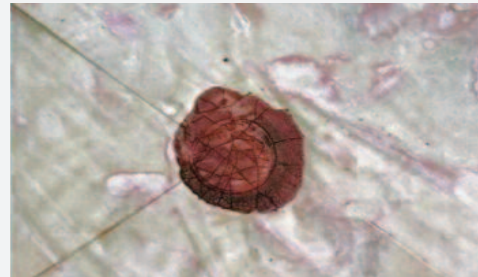
Η διοικητική διαίρεση του Ελληνικού κράτους και η δημιουργία νομών, επαρχιών και δήμων, από την βαυαρική αντιβασιλεία το 1835 (ΒΔ 8ης (20) Απρ 1835) καθόρισε ως πρωτεύουσα του Δήμου Ελατείας, το Δραχμάνιον, (διεδέχθη) την Ελάτεια, όπου ιδιαίτερα επί αυτοκρατόρων Διοκλητιανού,* Αδριανού, με φρυκτωρίες και την καθιέρωση των "αλλαγών" (cod Iουστιν.ΧΙ1.50) φαίνε-

ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗΛΕΓΡΑΦΕΙΑ ΚΕΙΜΗΛΙΑ ΚΑΙ ΕΝΘΥΜΗΣΕΙΣ

Γράφει ο Παν. Γεωρ. Δημάκης, Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου Δήμου Αμφικλείας Ελατείας Email: pgdimakis@gmail.com



Φωτό 1. Βραχεία επιστολή. Εκτός από τις κοινές επιστολές, κατά καιρούς, για διάφορους λόγους, κυκλοφορούσαν και διαφορετικής αξίας φάκελοι, επιστολές και δελτάρια, που απευθύνονταν σε ορισμένο πελατολόγιο, όπως αυτός ο τύπος βραχείας επιστολής, που είναι σχετικά σπάνιος και μπορεί να ενταχθεί στα Φιλοτελικά ενδιαφέροντα.

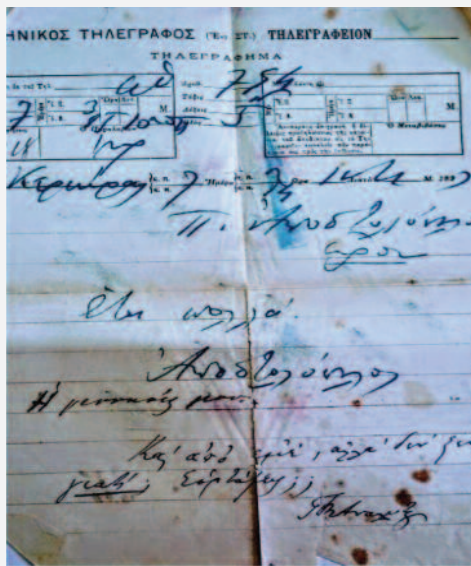


Φωτό 2. Ισπανικός κηρός-βουλοκέρι, ασφαλιστικές σφραγίδες. Στα Ταχυδρομεία, παλαιόθεν χρησιμοποιούσαν, τα ραβδία Ισπανικού κηρού, για το αποτύπωμα ασφαλιστικής σφραγίδας, όπως και σε πολλά Δημόσια επίσημα και ιδιωτικά έγγραφα, για την εγκυρότητα, αλλά και την πιστοποίηση, τού γράφοντος και τού υπογράφοντος. Το βουλοκέρι λεγόμενο επωλείτο παντού, ακόμη και στα μικρότερα παντοπωλεία.

τα να είναι υβριδικός ταχυδρομικός κόμβος, που επί της τουρκοκρατίας, πέρασε στους μενζιλνδες και ταταρους, τούς γραμματόφορους του Αγώνα του 1821, που ο διασημότερος ήταν ο Αθανάσιος Καρδαράς.

Ο προφανής λόγος ήταν η γεωγραφική θέση του Δραχμανίου κατά τον οδικό άξονα ΒΝ, επί της αρχαίας Βασιλικής Οδού, σταθμοί cursus publicus, Θερμοπυλών - Λεβαδείας - Θηβών αφενός, αλλά και στον άλλον οδικό άξονα, Ταλαντίου - Δραχμανίου - Γραβιάς - Σαλωνίων, παρά την κακή κατάσταση των δρόμων αυτών, λόγω της ελλείψεως συντηρήσεως, επί μακρόν από τους πολέμους, τις επιδρομές και τις φυσικές καταστροφές.

Τους υπάρχοντες δρόμους, ήταν φυσικό,



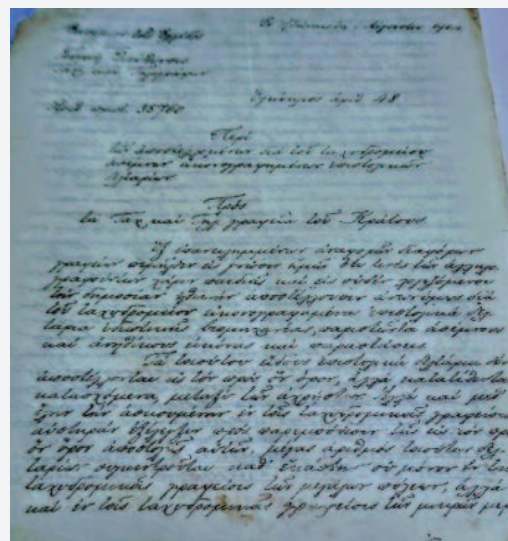
Φωτό 3. Ο Ελληνικός Τηλέγραφος. Ευκαιρία να θυμηθούμε τον Τηλέγραφο, το Τηλεγραφείο και τα Τηλεγραφήματα, που ήσαν αναντικατάστατα μέσα επικοινωνίας και έφεραν με ταχύτητα και ασφάλεια, τα καλά, αλλά ..και τα άσχημα μαντάτα. ...Ετος1893.



Φωτό 4. Απαγορεύσεις και συστάσεις.

να χρησιμοποιήσουν και τα Ταχυδρομεία, με την ίδρυση, αρχικά οδικών σταθμών και ιπποστασιών, αργότερα Ταχυδρομικών Γραφείων, σε καθορισμένες απόστάσεις, όπου υπήρχαν στοιχειώδεις εγκαταστάσεις και ασφάλεια, για το μεταφερόμενο Ταχυδρομείο, που αρχικά ήταν υπό την ευθύνη των δημογερόντων, αργότερα των δημάρχων.

Το Ταχυδρομείο, στα πρώτα ασταθή βήματα, ήταν ανύπαρκτο, για τα κατώτερα κοινωνικά στρώματα και αφορούσε συνήθως κρατικές λειτουργίες, προκρίτους, εμπόρους, τραπεζίτες, γιατί ήταν δαπανηρό, δυσκίνητο και ανασφαλές. Διασωθείσα εγκύ-

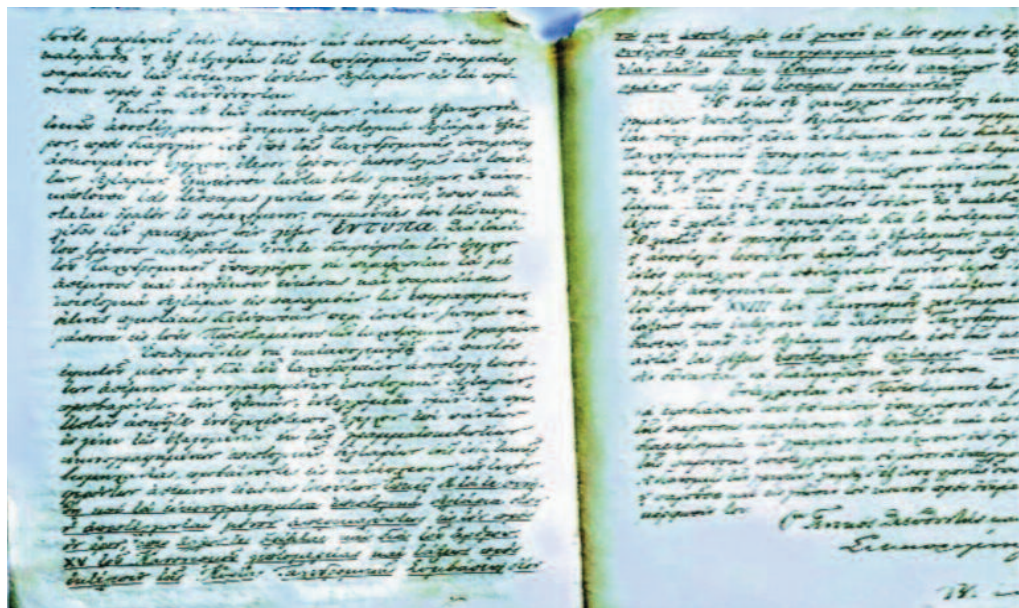


Εγκύκλιος. Με αυστηρό ύφος η Διοίκηση, εντέλει την εξέλεξιν των συσσωρευομένων επιστολών, διότι αποστέλλονται, ανωνύμως, συγχρόνως, και αθέμιτου περιεχομένου και παραστάσεων, χάριν παιδιάς και τινά, εικονογραφημένα δελτάρια βιομηχανίας, μέγας δε συγκεντρώνεται όγκος, κατασχόμενα, όχι μόνον εις τα Γραφεία, των μεγάλων, αλλά και των μικρών πόλεων.... Κρίμα είναι, που δεν γνωρίζουμε, τα επίμαχα αυτά δελτάρια βιομηχανίας, που η εποχή της άκρας αθωότητος, θεωρούσε άσεμνα και σκανδαλίζοντα, με τα σημερινά μέτρα, θα ήσαν το αντίθετο.

κλιος της Γενικής Διευθύνσεως των Ταχυδρομείων, φωτο, αποτυπώνει εγκύρως τα ιδρυμένα Ταχυδρομικά Γραφεία, κατά το έτος 1865.

Παρατηρούμε ότι στον σημερινό νομό Φθιώτιδος, υπήρχαν Ταχυδρομικά Γραφεία, στην Λαμία, Αταλάντη, Υπάτη, Στυλίδα, Νέα Μιζέλα, Μωλο και Δραχμανιον. Βεβαίως, τα γραφεία αυτά δεν ιδρύθηκαν το 1865,αλλά αρκετά νωρίτερα, όπως και τα εν τη αλλοδαπή τότε, Βωλον, Άρτα, Θεσ/νικη κλπ και η δια ξηράς συγκοινωνία εκτελείτο δια 7 αμαξων,194 εφίπων και πεζών ταχυδρόμων και 14 φορτηγών ίππων, όπου δεν υπήρχαν συστημένα Ταχυδρομικά Γραφεία, από 223 δημοτικούς ταχυδρόμους, με δημοτική δαπάνη.

Η διαδικασία επιδόσεως ταχυδρομείου, περιγράφεται αυτή την εποχή ως εξής, ο ταχυδρόμος ανέβαινε σ' ένα πάγκο σε δημόσιο χώρο και καλούσε τον παραλήπτη, που έπρεπε να παραλάβει και να καταβάλει το "ποδοκόπι". Αν αυτός δεν παρουσιαζόταν, έβγαζε από το σελάχι, την ίσκα και την τσακμακόπετρα και το έκαιγε.



Αριθμ. Ταχυδρ.	Γραφείο	Αριθμ. Ταχυδρ.	Γραφείο	Αριθμ. Ταχυδρ.	Γραφείο
1	Αθήνα	32	Σάμωρος	63	Αίγινα
2	Βασιλεία	33	Ροδίου	64	Πάρος
3	Βενετία	34	Αρκαδία	65	Τήνος
4	Βερολίνο	35	Μολδαβία	66	Σάμωρος
5	Κωνσταντινούπολη	36	Μολδαβία	67	Σάμωρος
6	Αδελφεία	37	Αδελφεία	68	Κίος
7	Αθήνα	38	Αδελφεία	69	Κίος
8	Αθήνα	39	Αδελφεία	70	Τήνος
9	Αθήνα	40	Αδελφεία	71	Αθήνα
10	Αθήνα	41	Αδελφεία	72	Κίος
11	Κολίνα	42	Αδελφεία	73	Κίος
12	Κολίνα	43	Αδελφεία	74	Κίος
13	Κολίνα	44	Καρπενήσι	75	Κίος
14	Κολίνα	45	Καρπενήσι	76	Κίος
15	Κολίνα	46	Καρπενήσι	77	Κίος
16	Κολίνα	47	Καρπενήσι	78	Κίος
17	Κολίνα	48	Καρπενήσι	79	Κίος
18	Κολίνα	49	Καρπενήσι	80	Κίος
19	Κολίνα	50	Καρπενήσι	81	Κίος
20	Κολίνα	51	Καρπενήσι	82	Κίος
21	Κολίνα	52	Καρπενήσι	83	Κίος
22	Κολίνα	53	Καρπενήσι	84	Κίος
23	Κολίνα	54	Καρπενήσι	85	Κίος
24	Κολίνα	55	Καρπενήσι	86	Κίος
25	Κολίνα	56	Καρπενήσι	87	Κίος
26	Κολίνα	57	Καρπενήσι	88	Κίος
27	Κολίνα	58	Καρπενήσι	89	Κίος
28	Κολίνα	59	Καρπενήσι	90	Κίος
29	Κολίνα	60	Καρπενήσι	91	Κίος
30	Κολίνα	61	Καρπενήσι	92	Κίος
31	Κολίνα	62	Καρπενήσι	93	Κίος



Τηλεγραφικός χάρτης Ελλάδος
Γκουνδμαν 1884 ΕΛΙΑ