

Μήνυμα του Δημάρχου Λαμιέων Νίκου Σταυρογιάννη για την επέτειο της Γενοκτονίας των Ελλήνων της Μικράς Ασίας από το Τουρκικό Κράτος



Η 14^η Σεπτεμβρίου, την οποία καθιέρωσε η Βουλή των Ελλήνων το 1998 ως Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων της Μικράς Ασίας από το τουρκικό κράτος, αναδεικνύει διαχρονικά ένα στυγερό έγκλημα κατά της ανθρωπότητας, συγχρόνως όμως αποτελεί ημέρα απόδοσης τιμής και χρέους στον μικρασιατικό ελληνισμό. Γιατί η εγκληματική πράξη γενοκτονίας των Ελλήνων της Μικράς Ασίας από την τουρκική βία και βαρβαρότητα αποτελεί μια μαύρη, μια θλιβερή σελίδα στην παγκόσμια ιστορία.

Η Ελλάδα υπέστη στην Μικρά Ασία την τρομερότερη τραγωδία στη νεώτερη ιστορία της, που είχε ως θλιβερό απολογισμό: εκατοντάδες χιλιάδες νεκρούς και ξεριζωμένους, χιλιάδες πυρπολημένα σπίτια και ισοπεδωμένες εκκλησίες. Οι Έλληνες των αλλοιμένων πατρίδων έπασαν θύματα της τουρκικής αγριότητας, θυσιάστηκαν στο βωμό των γεωπολιτικών συμφερόντων και σκοπιμοτήτων και της αδιαφορίας των ισχυρών της γης με καταλυτικό, όμως, ρόλο να παίζουν, δυστυχώς, και οι εγγενείς αδυναμίες της Ελλάδας.

Ως Έλληνες, επιτελώντας το εθνικό και ιστορικό μας χρέος, οφείλουμε να μην λησμονούμε την θυσία των τραγικών θυμάτων της γενοκτονίας της Μικράς Ασίας, γιατί η ιστορία τους, που χάνεται στα βάθη των αιώνων, αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της ιστορίας του ελληνισμού που, όσα χρόνια κι αν περάσουν, δεν παραγράφεται και δεν λησμονιέται.

Η σημερινή ημέρα μάς θυμίζει πως τα έθνη και οι λαοί που δεν γνωρίζουν και δεν μαθαίνουν από την ιστορία τους, είναι καταδικασμένοι να ξαναζήσουν τις πιο μαύρες σελίδες της ιστορικής τους πορείας.

Είναι η κατάλληλη ευκαιρία να κατανοήσουμε τη σημασία της γεωπολιτικής μας θέσης, αλλή και τη δύναμη της εθνικής ενότητας που αποτελεί προϋπόθεση και διαχρονική κινητήρια δύναμη επιβίωσης και δημιουργικής πορείας του ελληνισμού στο ευμετάβλητο, ασταθές και δύσκολο γεωπολιτικό περιβάλλον της περιοχής που ζούμε.



ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΔΡΑΧΜΑΝΙΟΝ-ΝΥΜΦΑΙΟΝ Το Οδολόγιον τού χρυσικού Κυρ- Παναγιώτη Νίκου

Γράφει ο Παν. Γεωρ. Δημάκης, Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου Δήμου Αμφικλείας Ελατείας
Email: pgdimakis@gmail.com



φωτο 1.
Ο Κυρ- Παναγιώτης Κ, Νικόπουλος σε ώριμη ηλικία φρακοφορεμένος σε πορτραίτο αγνώστου φωτογράφου.

Ο κυρ- Παναγιώτης Κ. Νίκου, φωτο 1, από την μεγάλη οικογένεια τού Νυμφαίου Νίκου, άριστος χρυσικός-τεχνίτης και ικανός έμπορος, εφοδιασμένος, με τα σύνεργα τού επαγγέλματός του, στο κασελάκι, διατρέχει βουνά και λαγκάδια, ακολουθώντας την αρχαία Βασιλική Οδό, Βορρά-Νότου, Θερμοπυλών- Ελατείας- Θηβών, στο τελευταίο τέταρτο τού 19ου αι και εγκαθίσταται στο Δραχμάνιον. Κατά την μακρά και κοπιώδη διαδρομή του, σε μικρά και μεγάλα, εμπορικά και βιοτεχνικά κέντρα, τής ενδοχώρας, είδε και άκουσε πολλά, αλλά σαν συνετός και μετρημένος βουνίσσιος, φρόντισε να α-

σφαλίζει, τα κέρδη του, με προσεκτική διαχείριση. Έτσι μ έ-να καλό κομπόδεμα, εγκαταστάθηκε στο Δραχμάνιον, πού παρουσίαζε σημαντική τότε, οικονομική πρόοδο, τα δε είδη τής τέχνης του, τα λεγόμενα "βλαχομαλάματα", λόγω τής συστάσεως των, με χαμηλή αναλογία αργύρου λεγόμενα και "φαρμακερά" ήσαν απαραίτητα γιορτινά κυρίως, αλλά και καθημερινά, στολίδια κοινωνικής καταξίωσης για τούς έχοντες.

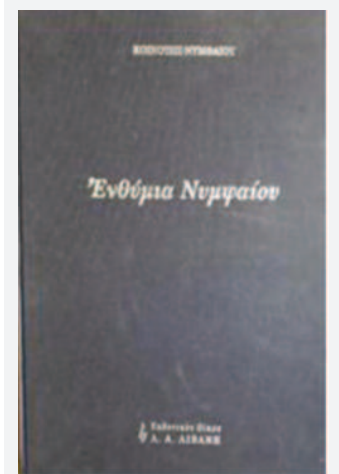
Οι εργασίες προοδεύαν, ο Κυρ-Παναγιώτης αγόρασε οικόπεδο και έκτισε σπίτι διώροφο (Οντά), πού σώζεται ακόμη, αλλοιωμένο, έκαμε κουμπαριές με τούς γείτονες Καλαμποκαίους, συνάφειες, σχέσεις με τούς ντόπιους και εντάχθηκε με τούς άλλους Μακεδόνες και Ηπειρώτες, χρυσορραφούς, τσαρ'χαδες, καποταδες, κτίστες αλλά και χρυσικούς, στον δυναμικό πυρήνα, πού ώθησε τότε, το Δραχμάνιον, πρωτεύουσα τού Δήμου Ελατείας, να διακριθεί, όχι μόνο στην οικονομική ανάπτυξη, αλλά και στον πολιτισμό, με τήν ίδρυση συλλόγων, κοινωνικών εκδηλώσεων κ.λ.π.

Ο ίδιος φαίνεται να αγαπούσε, την μουσική και τα γράμματα και να έχει δημιουργήσει, μια μικρή πνευματική ελίτ, τηρουμένων των αναλογιών, με τη περίφημη δασκά-



φωτο 2. μια φωτογραφική δημιουργία, αγνώστου φωτογράφου. Αυτή η υπέροχη απεικόνιση, της αγέρωχης και αυστηρής αυτής γυναίκας του Δραχμανίου, που ντυμένη με τα σεμνοπρεπή ενδύματα της Χηρείας ανεβάζει, την τέχνη της φωτογραφίας σε υψηλά επίπεδα. Η Βασιλική Ηλιοπούλου, ήδη εν χηρεία, με δύναμη και θέληση, διευθύνει τα του οίκου της, και προλαβαίνει να δει, το μονάκριβο τέκνο της να παίρνει το πτυχίο της Λατρικής, που άσκησε ανελλιπώς και με συνέπεια στην πατρίδα του.

λα της Ελάτειας, την κυρία Μαριγώ που φιλοξενούσε, πολλά χρόνια, στο σπίτι του, ενώ και αρκετοί, καθηγητές, δάσκαλοι, δικαστικοί και διοικητικοί υπάλληλοι, όπως και έμποροι και βιοτέχνες, μετείχαν στα κοινωνικά δρώμενα αυτής, της δύσκολης και προβληματικής εποχής, με τους διαφορετικούς στόχους και προβλήματα. Απεβίωσε και ετάφη εν Ελατεία, εν δόξει και τιμή, την 25η Μαρτίου 1909, αφήνοντας αγαθή ανάμνηση και την παρακαταθήκη στον μοναχογιό του, να επιτελεί κοινωνικό έργο, που το ετήρησε ο Κων/νος Π. Νικόπουλος, φιλοξενώντας επί έτη, δυο κοριτσάκια, που γλυτώσαν, από την ναζιστική θηριωδία, της Σφαγής του (Βλέπε 2 σχετικές παλιότερες αναρτήσεις).



Ο τόμος της Κοινότητας Νυμφαίου περιέχει την φωτο 3 καθώς και πληροφορίες για την μεγάλη οικογένεια Νίκου.



Δραχμάνι (Ελάτεια) Λοκρίδος. Πρώτη δεκαετία του 20ού αιώνα. Καθήμενος ο Νηφειότατος χρυσικός Παναγιώτης Κ. Νίκου με το γιό του Κώστα και αγνώριστο Φουστανελλά. (Φωτο Κων. Μ. Τσίπης).

Φωτο 4.
Η φωτογραφία αυτή του Κ. Τσίπης απεικονίζει τον Κυρ- Παναγιώτη Νικόπουλο, με τον γιο του Κων/νο, φρακοφορεμένους, να τους συμπαραστέκει ένας λεβέντης φουστανελοφόρος Δραχμαναίος, μάλλον συγγενής από τους Ηλιοπουλαίους.



φωτό 5.
Παρόμοια, αλλά φθαρμένη και κομμένη, δεξιά αυτή η φωτο, είναι επικολλημένη σε φωτογραφικό, καλλιτεχνικό καρτόνι, με το όνομα Σωτ. Παπαγιαννόπουλος. Είναι φανερό, ότι οι φωτογράφοι της εποχής, αναζητούσαν την πελατεία τους και εκτός Κέντρου, σε πόλεις και κωμοπόλεις, των οδικών αξόνων, σε πανηγύρια και μεγάλες κοινωνικές συγκεντρώσεις. Φαίνεται κάτι παρόμοιο και εδώ, ίσως κάποια σχολική βράβευση, η επιτυχία από τον μελετηρό νεαρό Νικόπουλο που έχει αμειφθεί και με το αργυρό εγκόλπιο με τον σταυρό και αλυσίδα το μοναδικό δείγμα, από τα τέχνηρα του, που είναι γνωστά μέχρι σήμερα.

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
στο DELIVERY**

Στέκι
DELIVERY CAFE

Το "ΣΤΕΚΙ"
μαζί με τον πρωινό σας καφέ, σας φέρνει
ΔΩΡΟ
1 εφημερίδα "ΛΑΜΙΑΚΟΣ ΤΥΠΟΣ"

ΤΩΡΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΜΕ ΤΟΝ "ΛΑΜΙΑΚΟΣ ΤΥΠΟ"
ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΣΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΣ ΜΑΣ
ΤΑΪΓΕΤΟΥ 2 - ΤΗΛ. 2231027206 - ΚΙΝ.: 6989456998