



## Περίοδος πολιτικής αλλεργίας



Πέρασε του Χριστού η Ανάσταση δυστυχώς με οβελία ξίκικο, ενώ αυτός ο Σύριζα, όπως πάντα στο ύψος του εκείνο το ασίκικο.

Περάσαμε και όλοι μας ξανά σ'αυτή την καθημερινότητα πάλη για να βιώσουμε ως γνωστόν πολύ δύσκολα την αβεβαιότητα.

Απερίσκεπτα μας πετούν σαν τρίχα από το ζυμάρι για να βρεθούμε άλλη μια φορά από κούτσουρο σε λιθάρι.

Πάλι ξανά μανά τα ρούχα μας για πλήσιμο τα πάμε στο ποτάμι, γιατί απολαμβάνουμε δυστυχώς, όλοι όλα τ'αγαθά μας με το δράμι.

Και στεκόμαστε με την αναμονή για την ανάσταση που ο Σύριζα θα φέρει, όχι μέσα σ'αυτήν την Άνοιξη φυσικά, αλλά σε κάποιο... Καλοκαίρι.

Μα ας είναι καλά ο Κυριάκος το καλό παιδί του λαού μας, εκείνος ο μέγας ο σωτήρας, ο πραγματικός προστάτης του κάθε φτωχού, του ορφανού, αλλά και κάθε μίας χήρας.

Όσο γι'αυτά τα νομοσχέδια που σ'όλους μας φέρνουν διαρκώς την αλλεργία εμείς αναθεματίζουμε γενικά τους υπουργούς, καθώς μαζί και όλα τους τα υπουργεία.

Αρχοντούλα Ζωγραφοπούλου-Τσιάμη

## Σαν σήμερα

### Σάββατο 7 Μαΐου

το 558... καταρρέει ο ναός της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη και ο αυτοκράτορας Ιουστινιανός διατάσσει άμεσες επιδιορθώσεις.  
το 1832... ο Βαυαρός Όθωνας ορίζεται βασιλιάς της Ελλάδας.  
το 1911... με νομοσχέδιο επανέρχεται ο διάδοχος στον ελληνικό στρατό, με το βαθμό του Γενικού Επιθεωρητή. Οι αξιωματικοί εκφράζουν δυσαρέσκεια.  
το 1920... επιτροπή των τσιφλικάδων Θεσσαλίας παρουσιάζεται στον Πρωθυπουργό και ζητά την τροποποίηση του νόμου περί διανομής γαιών.  
το 1930... η Κυβέρνηση του Ελευθερίου Βενιζέλου δημοσιεύει το νόμο περί συγκροτήσεως επιτροπών για την εκπόνηση του Αστικού Κώδικα.  
το 1939... στους Δελφούς, ανακαλύπτονται σπουδαία αρχαιολογικά ευρήματα, πλάκες με παραστάσεις και χρυσελεφάντινα αγάλματα.  
το 1941... εισέρχονται στην Ελλάδα οι γερμανικές ποινικές διατάξεις. Συλλαμβάνονται υπουργοί και άλλα πρόσωπα της προηγούμενης κυβέρνησης.  
το 1953... ιδρύεται η Κεντρική Υπηρεσία Πληροφοριών (ΚΥΠ), η οποία τη δεκαετία του 1980 θα μετονομαστεί σε Εθνική Υπηρεσία Πληροφοριών (ΕΥΠ).  
το 1957... αρχίζουν τα έργα διχοτόμησης της πηλαίας Συντάγματος.

το 1969... στην Ελλάδα, ανθίζει το εμπόριο απομίμησης των βυζαντινών εικόνων.

### Κυριακή 8 Μαΐου

το 1429... κατά τη διάρκεια του 100ετούς πολέμου λήγει η πολιτορκία της Ορλεάνης, όταν τα γαλλικά στρατεύματα, υπό την καθοδήγηση της 17χρονης Ιωάννης της Λορένης, (Ζαν ντ' Αρκ) διώχνουν τα αγγλικά από την πόλη.  
το 1821... γεννιέται ο Ελβετός επιχειρηματίας κι ανθρωπιστής, Ιωάννης Ερρίκος Ντινάν, ο οποίος ίδρυσε τον Ερυθρό Σταυρό και τιμήθηκε με το πρώτο Νόμπελ Ειρήνης το 1901.  
το 1884... γεννιέται ο Χάρι Τρούμαν, ο 34ος Πρόεδρος των ΗΠΑ.  
το 1967... ασκείται δίωξη εναντίον του παγκόσμιου πρωταθλητή βαρέων βαρών, Μοχάμεντ Άλι, επειδή αρνείται να ενταχθεί στον αμερικανικό στρατό λόγω των θρησκευτικών του αντιλήψεων.  
το 1995... διατάσσεται προκαταρκτική εξέταση σχετικά με δημοσιεύματα για παράνομες υιοθεσίες και αγοραπωλησίες βρεφών, που έγιναν στο βρεφοκομείο "Άγιος Στυλιανός" της Θεσσαλονίκης από την περίοδο της Κατοχής έως σήμερα.



## Ο Ιανίσκος\* της Σουβάλας

Γράφει ο Παναγιώτης Γεωρ. Δημάκης, Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου Δήμου Αμφικλείας Ελατείας

Το χαριτωμένο αυτό αγαλμάτιο, του παιδιού με την χίνα, που κοσμήει σήμερα, το Εθνικό μας Αρχαιολογικό Μουσείο, εδωρήσαν ο μοιραρχος χωροφυλακής Ι. Δάλωνας, και αρχίτη στην Εθνική Βιβλιοθήκη, όπως με δωρητήρια επιστολή του, προς τον πρύτανη του Ε.Κ.Π.Α. Κων/νον Ασωπίον αναφέρει ότι, ...περιοδεύων εις διώξιν της ληστείας, το έτος 1853, ...χωρικοί της Σουβάλας, καλλιεργούντες τας ιδιοκτησίας των, ευρον πλησίον του έτι εν μέρει σωζόμενου ναού της αρχαίας πόλεως Λιλαιας, άγαλμα της καλπτήρας εποχής της αγαλματοποιας, το οποίον ευγνωμονούντες προς εμέ, διότι κατεστρεψα την κατά την επαρχία των ληστεϊαν, μοι προσέφεραν δι αναφοράς των δώρων... Ο Ι. Σβορωνος σχολιαζων τα διατρεξαντα μεταξύ δωρητού και Δημοσίου, παραθέτει ένα χωρίον, ανακοινώσεως, του Αντ. Αντωνίου, δημοσιευθει σης εν τη εφημερίδι, απο τον Δ. Καμπουρογλου, Νέον Άστυ,... όπου σήμερα πλείστα ερειπια των αρχαίων ναών της Λιλαιας σώζονται, ευρέθη αναθηματική στήλη με την επιγραφή... ΞΕΝΟΦΑΝΗΣ ΞΕΝΟΔΩΡΑ ΑΝΔΡΙΣΚΟΝ ΚΑΦΙΣΣΩΔΙ...

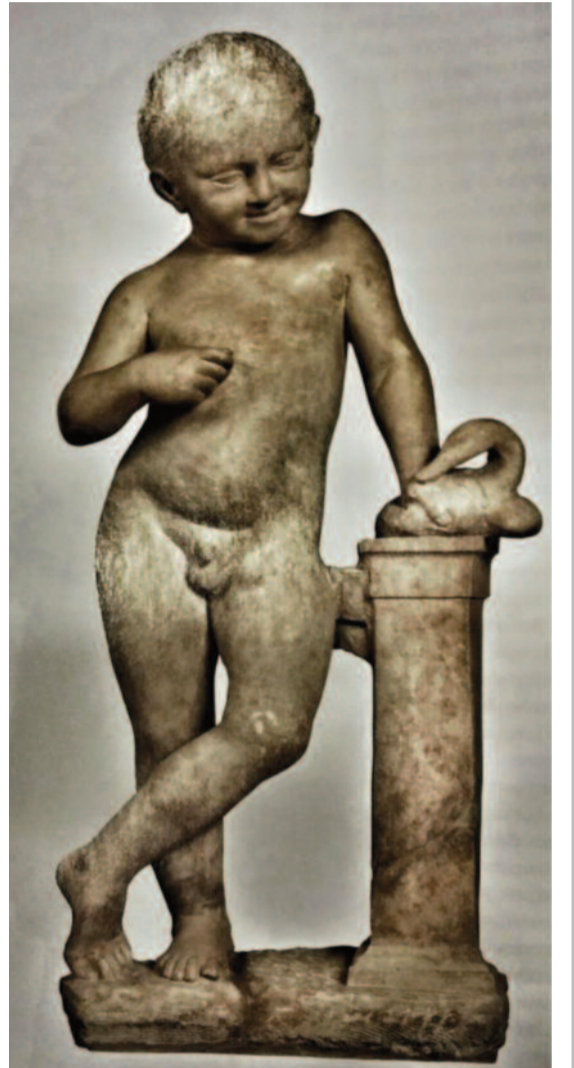
Κατά δε τα έτη 1853-1857 ο αποσπασματάρχης Δαλωνας, συνθηροισε πολλούς χωρικούς και ενήργησε ανασκαφές, παρά την πηγήν, εύρεθησαν δύο αγάλματα ,εξ ων το εν κοσμήει σήμερον την Εθνικήν Βιβλιοθήκην. (αργότερα μεταφέρθη στο Εθνικό Μουσείο ).Στη συνέχεια με σημείωση του, ο έφορος αρχαιοτήτων Φωκίδος, Α. Κεραμόπουλλος, προς τον Ι Σβορώνο αναφέρει, ότι... ο Δαλωνάς έεκαψε και δι νύκτωρ μετά χωρικών... ότι υπάρχουν και άλλα αγάλματα εν τω ύδατι... άλλοτε αυτοί οι χωρικοί έρριψαν δια λόγους δεισιδαιμονίας εις το ύδωρ της πηγής... λέγουσι μάλιστα παριστάνουσι "μικρά παιδιά". Για το ανεπιγραφο δε βάθρο σημειώνει ότι οι χωρικοί ενθυμούνται, αλλά δεν ανεύρον αυτό... φαίνεται ότι έχει εντειχισθει ως δάπεδον πλησίον των πηγών, διά να πατώσιν αι γυναίκες κατά την πλύσιν...

Γνωστού όντος ότι οι Φωκεις λάτρευαν τον Κηφισό, ως Θεό, αφού η ευφορία της κοιλάδας, ήταν εξαρτημένη από τα ύδατα του, τελούσαν δε στο σημείο των πηγών του, όπου τα ύδατα ανεβλυζαν με μουγκρητό, "αρρήτους ιερουργιας", ανέθησαν προσφορές, προσέφεραν μελιτώματα, αλλά και αναθήματα, όπως εδώ, τού "παιδός άγχοντος τον χίνα", πηνό ελόβιο σύμβολο του αυχμού\*\*\* και της υγρασίας, πού υπαινίσσεται, τούς ελειογενείς πυρετούς και μιάσματα, που έφερε μαζί του, ο ποταμός με την αφθονία, που ήθελαν να εξευμενίσουν με την βοήθεια του υιού του Ασκληπιού Ιανίσκου... κλπ.

Όμως οι φιλιότορες, λόγω του όγκου, των σχετικών προς τις μυθολογικές ερμηνείες, των ανωτέρω γραφέντων, θα πρέπει να λάβουν τον κόπον και την ευχαρίστησιν, να αναγνώσουν τα σχετικά, αναλυτικότερα εις τον τόμον "Το εν Αθήναις Αρχαιολογικον Μουσείο εκδ. Μπεκ και Μπαρτ σελ 317-323".



Ο Κηφισός στο Μοδιάτικο γεφύρι της Λεύκας, τα διάφανα νερά του, υμνήθησαν στα Ομηρικά Έπη (Πλούταρχου Βίος Θησέα, Παιουανίας ΙΧ 37).



Αγαλματίδιο αττικής τεχνοτροπίας, γυμνού παιδιού, που κρατά σφιχτά μία χίνα πάνω σε κιονισκό 3ος αι.π.χ.(Ε.Α.Μ.αριθ.2772.

\* Το όνομα Ιανίσκος, υιού του Ασκληπιού και της Ηπιόνης, δεν προκύπτει από επιγραφή βάρου, αλλά από την εκτίμηση του Ι. Σβορώνου, διευθυντού του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και φαίνεται σωστό, σύμφωνα με τα επιχειρήματα του, όπως αναπτύσσονται, στον τόμο "Το εν Αθήναις Εθν. Αρχαιολογικόν Μουσείον εκδ. Μπαρτ και Μπεκ". Άλλωστε εδώ απλώς και συνοπτικώς, αναφέρονται τα αξιοπερίεργα γεγονότα του 1853, προς γνώσιν των φιλιστορων κατοίκων της κοιλάδας του Κηφισού, τους Φωκείς, που αξιόθηκταν, αυτό το λαμπρό μνημείο τέχνης και πρέπει να γνωρίζουν και να αποθαυμάζουν.

\*\* Πρυτανικός Λόγος Κ Ασωπίου 29 Σεπτεμβρίου 1857 όπου όλα τα επί τη δωρεά γραφέντα επίσημα έγγραφα.

\*\*\*Αυχμός, πνιγηρή υγρή ατμόσφαιρα



Μυθολογική φερωτή μορφή (Άρπυια;) που πνίγει σε κάθε χέρι, ένα χίνα, ροδιακό πινάκιο. (Βρεταν. Μουσείο)