



ΕΠΙΚΑΙΡΟΙ ΣΑΤΙΡΙΚΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

ΠΡΟΣΩΠΕΙΟ

Είσαι θλιμμένος κι όμως πρέπει παντού και σ' όλους να γελάς, η ευπρέπεια δεν σου επιτρέπει την ευθυμία να χαλάς.

Λεφτά δεν έχεις για το νοίκι, το τέλος κι άλλου ήρθε μνός, τί σου στερούν και τί σου ανήκει τ' αυτί δεν πιάνει κανενός.

Πολλοί δεν σε γνωρίζουν φίλοι αδιαφορούν και συγγενείς, σου δίνουν υποσχέσεις χίλιοι και λόγιο δεν κρατά κανείς.

Με περπφάνεια και με ήθος βάφεις του χρέους τα βουνά, μικρό παράσημο στο στήθος γερή κήλωσιά στα πισινά.

Μόνος σε μι' άκρη σιγολιώνεις και κάποτε γέρνεις νεκρός κι είν' ο χαμός διαπιστώνεις πιο λίγο απ' τη ζωή πικρός.

Σου ετοιμάζουνε κηδεία μ' άνθη, λογύδρια και τιμές και σε γεμίζουν μ' ανδία κι εδώ στις ύστατες στιγμές.

Και θες πολύ, καθώς ν' αράξεις πομπή σε πάει και μουσικές, να σκωθείς και να φωνάζεις: Στο διάολο υποκριτές.

ΤΑΚΗΣ ΚΟΛΙΑΒΑΣ - ΜΩΛΙΟΤΑΚΗΣ

Σαν σήμερα

το 323... ο Μέγας Κωνσταντίνος νικά στη Μάχη της Αδριανούπολης.

το 1884... εγκαινιάζεται στο χρηματιστήριο της Νέας Υόρκης ο δείκτης Dow Jones. Πήρε το όνομά του από δύο δημοσιογράφους που τον δημιούργησαν, τον Τσαρλς Ντόου και τον Έντουαρντ Τζόουνς.

το 1909... γεννιέται ο Έλληνας μεγιστάνας Σταύρος Νιάρχος, από τους πλουσιότερους ανθρώπους του κόσμου.

το 1922... επιστρατεύονται όλοι οι Έλληνες έφεδροι της Μικράς Ασίας, που υπηρετούν στο στρατό λιγότερο από δυο χρόνια, ενώ η Κυβέρνηση αποδέχεται την αυτονομία της Μικράς Ασίας.

το 1941... με απόφαση του Πρωτοδικείου, διαλύονται πολλά εξωραϊστικά, ποδοσφαιρικά και άλλα σωματεία των Αθηνών.

το 1973... πεθαίνει σε ηλικία 42 ετών ο εφοπλιστής και επιχειρηματίας Νίκος Βαρδινολιάνης.

το 1981... εγκαινιάζεται το Κέντρο Δοκιμών και Ερευ-

νών της ΔΕΗ στην Παλλήνη. το 1991... η ανεργία των γυναικών είναι διπλάσια από εκείνη των ανδρών, σύμφωνα με έρευνα, που διεξάγεται στις χώρες της ΕΟΚ.

το 1995... το πολιτικό μανιφέστο της ΠΟΛ.ΑΝ. παρουσιάζει ο Αντώνης Σαμαράς στην πρώτη συνεδρίαση του νεοσύστατου Κεντρικού Συμβουλίου του κόμματος.

το 2002... εντοπίζεται μετά από μία γιγαντιαία επιχείρηση της αστυνομίας η κεντρική γιάφκα της τρομοκρατικής οργάνωσης 17N στην οδό Πάτμου στα Κάτω Πατήσια. Στο κρησφύγετο βρέθηκαν προκρηρύξεις της Οργάνωσης, η σημαία - λάβαρο και η σφραγίδα με το αστέρι, ένας υπολογιστής, όπλα, εκρηκτικά, ρουκέτες, μπαζούκας, ακαριαία φυτίλια, περούκες και άλλα μέσα μεταμφίεσης καθώς και διάφορα διαρρηκτικά εργαλεία.

Πολλά και μεγάλα ερωτηματικά στις Αρχές προκαλεί η ανακάλυψη μέσα στο "στρατηγείο" της 17N, ενός οπλοπολυβόλου τύπου "ούζι".



Ο ΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΡΩΜΑΪΚΟΥ

Γράφει ο Παναγιώτης Γεωρ. Δημάκης, Ιστορικός Σύμβουλος Δήμου Λοκρών - E-mail: pgdimakis@gmail.com



Άγιος Χριστόφορος Β.Χ. ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ.

Το χωριό Ρωμαίικο Βοιωτίας, βρίσκεται στη Δυτική πλευρά του Ακοντίου όρους, δίπλα στις όχθες του Κηφισού και διετήρησε το ωραίο μεσαιωνικό όνομα του, παρά τις μετοικήσεις, αλλαγές, μετονομασίες, που μετέβαλλαν και άλλαξαν την ονοματολογία των τόπων και πόλεων, ολόκληρο τον χώρο της Κεντρικής Ελλάδος. Σε περιηγητικό του κείμενο ο Κ. Ι. Δραγούμης¹, (Περιηγήσεις στην Ελλάδα μέρος β Αττική- Βοιωτία 1872-1873), δικαστικός τότε, επισκέφθηκε και περιγράφει το χωριό Ρωμαίικο, πού μάλιστα επέλεξε να παραμείνει, έχοντας περάσει από πολλά άλλα, το Αραποχώρι, Μπραχαμέζα, Μπισμπάρδι, Βελί, Δεγλέ, Μαμούρα, Άγιο Βλάσιο, Σουλινάρι, Σάχον, Μάζιον και Πετρομαγούλας.

Αποθαυμάζει και εντυπωσιάζεται, στο Ρωμαίικο, από τον Δήμαρχο Σγουρδίτσα, την παράσταση, την παιδεία του, "...λόγιος και ευγενέστατος..." και απολαμβάνει το γεύμα με τα περίφημα κέλια της Κωπαΐδας² πού του παρέθεσε. Στην συνέχεια μετέβησαν, στον Ναό του Ρωμαίικου, όπου αριστερά τω εισερχομένω, δηλαδή σε τιμητική θέση, παρατήρησε τοιοχογραφία, πιθανώς εφ' υγράς, όπου παρίστατο, (δεν αναγράφει Άγιος), άνθρωπος, ενδεδυμένος χωρικά ενδύματα, έχοντα αντί κεφαλής ανθρωπίνης, κεφαλής

κυνός, με ότα ορθωμένα. Η καταγραφή του αυτή, είναι άκρως ενδιαφέρουσα, αφού είναι φανερό ότι περιγράφει τον Άγιο Χριστόφορο⁴, με λαϊκή ενδυμασία εποχής, ο οποίος στα τέλη της τουρκοκρατικής περιόδου, όταν η αρχαία Ορθόδοξη παράδοση, έχει εξασθενήσει στην περιφέρεια, ορισμένοι λαϊκοί αγιογράφοι, εν συγχύσει ευρισκόμενοι, επηρεασμένοι ίσως και από δυτικά πρότυπα, παριστάνουν τον Άγιο Χριστόφορο, ως κυνοκέφαλον, κυνοπρόσωπον, δοξασία πού η Εκκλησία Κωνσταντινουπόλεως είχε επισήμως αποκρύψει (Συναξάριον Μηναιών 9ης Μάϊου, όπου το κυνοκέφαλον ερμηνεύεται δύσμορφος και άγιος την όψιν). Επίσης ο Νικόδημος ο Αγιορείτης, (Συναξαριστής), στην υποσημείωση 2 της 9ης Μαΐου παρατηρεί, ότι ο Άγιος ήτο, άσχημος και άμορφος εις το πρόσωπον, όχι ότι είχε την μορφήν σκύλου... ως ιστοροῦσιν αυτόν μερικοί αμαθείς ζωγράφοι.... Και ο Διονύσιος εκ Φουρνά στην Ερμηνεία του, τον περιγράφει με ανθρωπινή μορφή, ως νέον αγένειον.

Όμως ο Κ. Ι. Δραγούμης, παρ'ότι ανώτερος δικαστικός, φαίνεται να είχε μικρή εκκλησιαστική παιδεία, στα περιηγητικά κείμενα του, παραμένει πάντα διβουλος και απορών, μπροστά στα τεκμήρια χριστιανικής λαϊκής λατρείας, ίσως αφελούς, και, η κριτική του είναι παιδαριώδης, χρήσιμες όμως οι καταγραφές του, πού θα παρακολουθήσουμε στους τόπους αυτούς, όπως στο Ρωμαίικο, ένα χωριό εκτός των δρομολογίων και των ενδιαφερόντων, των περιηγητών, που αναζητούσαν κυρίως, διάσημα ομηρία, ονομαστά μνημεία και τόπους, με ιστορικά και πολιτιστικά διαχρονικά φορτία. Εδώ όμως, το εύρημα τού ιστορημένου, ως κυνοκεφαλου Αγίου Χριστόφορου, ολόσωμου, με χωρικά ενδύματα, στον Ναό τού χωριού Ρωμαίικου, ομοιάζει με τον λίθον εκείνον του Ευαγγελίου, όν απεδοκίμασαν οι οικοδομούντες και ετέθη εις κεφαλήν γωνίας. Πληρότερη, εγκυρότερη, έρευνα από ειδικότερους θα απαντήσει στα εύλογα ερωτήματα, της λαϊκής λατρείας, ενός Αγίου, εκ της Μέσης Ανατολής, στα ενδότερα του Ελλαδικού χώρου.

Το κείμενο Δραγούμη

«... το χωριόν Ρωμαίκον εύρον τον δήμαρχο Σγουρδίτσαν, ηλικίας ωσει εξήκοντα ετών ικανώς λόγιον άνδρα και ευγενέστατον το ήθος. Ενδεδυμένος φλοκάταν (καπα βλάχικη) κατάλευκο και τας τρίχας της κεφαλής έχων καταλεύκους ενέπνεε το σέβας. Μοι διηγητο ότι επι μακρόν ουνετέλεσε συνδρομητής εις το περιοδικόν η Πανδώρα

ούτινος διετήρει τα τεύχη και εμου ερευνώντος ει τι ιστορικόν ή άλλο μυθικόν εύρηται εν τη δικαιοδοσία του, ο αγαθός Σγουρδίτσα με οδηγεί εις τον ναόν του χωριδίου, εντός του οποίου μοι εδείκνυεν, αριστερά τω εισερχομένω εις τα κατηκουμενεία (τα κατηκούμενα) επί του τοίχου γεγραμμένην εικόνα, αγίου ούτινος το όνομα μοι διαφεύγει ατυχώς της μνήμης. Παρατηρών την εικόναν ταύτην έβλεπον άνθρωπον ενδεδυμένον χωρικά ενδύματα και αντί κεφαλής ανθρωπίνης έχοντα κεφαλής κυνός με τα ότα ορθωμένα. Διαπορών επληροφορούμην παρά του οδηγού ότι ο εν λόγω άγιος υπήρξε υπερόχου καλλονής νέος και ίνα μη το σκάνδαλον εμποδίσω αυτόν του να αγιάση επεκαλείτο την εις κυνός μεταμόρφωσιν της κεφαλής του, ο και εκατόρθωσε και ούτως η παράδοσις τον ιστορεί ως κυνοκέφαλον. Και τούτο μεν έχει καλώς, αλλ' απορώ τίτι λόγω η εκκλησία δεν επελήφθη ποτέ της εξετάσεως της εικόνας ταύτης, ίνα πράξει το επιβάλλον εις αυτόν. Εν Μυκόνω η νήσω υπήρχεν η Παναγία η Τριχερούσα (εικονιζομένη με τρεις χείρας) αλλά ευθύς ως ο αρχιεπίσκοπος Σύρου και Τήνου, ο πολύς Αλέξανδρος Λύκουρος, επληροφορήθη τούτο διάταξεν εν τω άμα και εξηφανίσθη η τρίτη χειρ...».

1. Κων Ιωάν. Δραγούμης (1843-1926). Από την ιστορική οικογένεια, Πρωτοδικής, συνεργάτης εφημερίδων, συγγραφέας, μεταφραστής, Έργα: Ιστορία της Μυθιστοριογραφίας παρά τοις αρχαίοις Έλλησιν, Τεργέστη 1865. Η εν Αγγλία Βουλή κλπ Α.Λangel μ.τ.φ. 1881, δύο θεατρικά μονόπρακτα Αθήνσιν 1871, Η δικαστική πειθαρχία, Πάτρα 1889, Το Δικαστικό Σώμα και οι δικηγόροι 1901, Οι Νατσαίοι F. Chateaubriand Αθήναι 1864 μ.τ.φ.
2. Τα ονόματα των χωριών, δεν ακολουθούν κανονική σειρά, είναι ανάκατα και τηρείται η γραφή, ως τα αναγράφει
3. ...εις το χωριόν Ρωμαίκον έφαγον εγχέλει της λίμνης Κωπαΐδος, μεγέθει μεγίστας και εσθιεν ηδύστας, ως λέγει ο Παιουσαίος περί των της Κωπαΐδος εγχέλεων.
4. Ο Άγιος Χριστόφορος θεωρείται προστάτης των οδηγών, διότι κατηχούμενος ακόμη, εγκαταστάθηκε σε ποτάμιο πέρασμα, μεταφέροντας δωρεάν τους οδοιπόρους, στην αντίπερα όχθη του ποταμού, στηριζόμενος σ ένα ραβδί. Όταν μετέφερε ένα παιδί, αισθάνθηκε τεράστιο βάρος, όσο προχωρούσε, ώστε, όταν κατάκοπος έφτασε, παρεπονέθη, ότι όλο τον κόσμο να σήκωνε, δεν θα ήταν τόσο βαρύς. Το παιδί του απάντησε, μην απορείς διότι όλον τον κόσμο, αλλά τον Πλάσαντα αυτόν μετέφερες. Φύτψε το ραβδί σου και αύριο θα βλαστήσει. Πράγματι αυτό έγινε και βαπτίστηκε χριστιανός στην Αντιόχεια, από τον Άγιο Βαβύλα, που τού έδωσε το όνομα Χριστόφορος. (ο φέρον τον Χριστό). Στο μικρό Ευχολόγιο υπάρχει το Απολυτίκιον του, στην Ακολουθία επί ευλογίσει νέου οχήματος. Εμαρτύρησε και αποκεφαλίσθη ξίφει το 251 μ.χ. επί αυτοκράτορος Δεκίου.



Τούρκικος χάρτης 1899