



Η Γενοκτονία των Ποντίων

Γράφει ο Παναγιώτης Γεωρ. Δημάκης,
Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου Δήμου Αμφικλείας Ελατείας

Η 19η Μαΐου έχει αναγνωριστεί από το Ελληνικό Κοινοβούλιο, με τον νόμο 2193-1994, ως ημέρα μνήμης, της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού. Κεντρικές εκδηλώσεις από Δευτέρα 16 έως 23 Μαΐου 2016 στην Αθήνα (Σύνταγμα) Θεο/νικη Λιμάνι, Αριστοτέλους, Αγίας Σοφίας, Εύξεινος Λέσχη.

Ο Ποντιακός αλλά και ο Μικρασιατικός Ελληνισμός, οι Αρμένιοι, οι Ασσυριοι, αλλά και άλλες μικρότερες εθνοτικές και φυλετικές ομάδες, γηγενείς, δέχθηκαν από τους Νεότουρκους του Κεμάλ θηριώδη επίθεση, σφαγές, εκτοπισμούς, που θεωρούνται εγκλήματα κατά της Ανθρωπότητας και είναι καθήκον των ηγετών μας, να υπερασπίζονται τα εθνικά δίκαια, χωρίς να υποχωρούν υπό την πίεση των συγκυριών και να χαριεντίζονται με αυτούς τους μακελλάρηδες γείτονες, που δεν αναγνωρίζουν και δεν μετανοούν, για τα πιστοποιημένα από την Διεθνή Κοινότητα εγκλήματα.



Ο Ευρωπαϊκός Τύπος (Le Petit Journal) περιγράφει τις λεηλασίες, σφαγές των χριστιανικών πληθυσμών, από τον καθοδηγούμενο τουρκικό όχλο.

Η συγκέντρωση του ακμαίου άρρενος πληθυσμού, ή δημιουργία των ταγμάτων εργασίας (αμελεταμπορου) ήταν μέρος του σχεδίου εκτοπισμού και εξόντωσης, που εφάρμοσαν αργότερα και οι Ναζί, πορεία στην Έρμη, χωρίς νερό και τροφή, εξοντωτική εργασία, αποδεκάτιζαν τους δυστυχείς, που έζησαν από τους νεότουρκους πρακτικές κολάσεως.

Πολλές φορές, αποσιωπώνται τα πάθη, των απομακρυσμένων περιοχών του εσωτερικού της Μικράς Ασίας, όπως της Ερζερούμ (πόλη των Ρωμίων, Θεοδοσιούπολη, αρμενικά Καριν), που ανήκει στον Πόντο, με τον χριστιανικό Αρμενικό και Ελληνικό πληθυσμό, που ήσαν, έξω και μακριά από τα ευρωπαϊκά δημοσιογραφικά παρατηρητήρια, στο έλεος των θηρίων.

Η πολυθεματική Έκθεση στοιχείων και τεκμηρίων του καθ. τού Παν. Μακεδονίας κ. Κ.Φωτιάδη, στην αίθουσα του μετρό Σύνταγματος περιλαμβάνει πλήθος στοιχείων, φωτογραφιών, συγγραμμάτων, αντικειμένων, σχετικών με τα πάθη και την Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού.



20 ΜΑΪΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ !!!

Α'. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ. Είναι η Γλώσσα των 5.000 ετών και πλέον. Κατέχει μέσο στο παγκόσμιο: «φυσικό» ή: «εθνικό» Γλωσσικό Στερέωμα – μέσα στις 2.750 «φυσικές» ή: «εθνικές» Γλώσσες του κόσμου – θέση ξεχωριστή, μοναδική, ιδιαίτερη !!!

Η Νέα Γλώσσα, η Σύγχρονη Ελληνική Γλώσσα είναι συνέχεια της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας. Το 80% των λέξεών της και πλέον έχει ρίζα ομηρική !!! Στηρίζεται στις λέξεις και στις ρίζες της Ομηρικής Γλώσσας !!!

– Είναι το εθνικό μας στοιχείο !!! Η εθνική μας ταυτότητα !!!

Στην Αρχαιότητα θαυμάζονταν για τον πλούτο των λέξεών της, για την ποικιλία της, την αρμονία της, το κάλλος της, και την καθαρότητά της.

– Στην προχριστιανική εποχή η Ελληνική Γλώσσα ήταν Παγκόσμια !!! Διεθνής !!! Και έγινε το όργανο και το μέσο της διάδοσης και της εξάπλωσης σ' όλο το γνωστό τότε κόσμο του Ελληνικού Πολιτισμού !!! Παρέμεινε δε κυρίαρχη και κατά τους πρώτους αιώνες της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας. Οι κατακτητές Ρωμαίοι μαγεύτηκαν από την Ελληνική Γλώσσα !!!

– Είχε κύρος παγκόσμιο. Επιδόση παγκόσμια !!! Απόδειξη ιστορική και παμμένιστη είναι η απευθείας γραφή των 3 Ευαγγελίων: Του Μάρκου, του Λουκά και του Ιωάννη στην Ελληνική Γλώσσα !!! Το δε Ευαγγέλιο του Ματθαίου που γράφτηκε στην Αραμαϊκή Γλώσσα, στη Γλώσσα, που μίλησε και ο Ιησούς Χριστός, μεταφράστηκε κι' αυτό το 65 μ.Χ. στην Ελληνική Γλώσσα !!! Τοιούτοτρόπως, όλος ο Θεός Λόγος είναι γραμμένος στην Ελληνική γλώσσα !!! Είναι η ύψιστη τιμή του Ελληνικού Έθνους !!! Η ύψιστη τιμή του και το ύψιστο κλέος του.

– Θα πρέπει, επίσης, εδώ να τονιστεί και να υπογραμμιστεί και το εξής ακόμη γεγονός, που τιμά κι' αυτό το Ελληνικό Έθνος και την Ελληνική Γλώσσα !!! Το 283 π.Χ. μεταφράστηκε στην Ελληνική Γλώσσα και η Παλαιά Διαθήκη, για να καταστεί ευκολότερη η διάδοσή της. Τη δε μετάφραση της φιλοτέχνησαν 72 Ελληνιστές – Ελληνομαθείς – Ιουδαίοι. Είναι, όμως, γνωστή η μετάφραση της ως μετάφραση των Ο' (Εβδομήκοντα). Έγινε στρογγυλοποίηση του αριθμού, πράγμα που γίνεται και σήμερα.

– Η Ελληνική Γλώσσα είναι η Γλώσσα του Ομήρου !!! Από την εποχή του Ομήρου έως σήμερα τίποτε δεν έχει αλλάξει. Αυτή τη Γλώσσα μιλούσαν οι Έλληνες του Ομήρου. Αυτήν, ακριβώς, τη Γλώσσα μιλούσαν και οι σημερινοί Έλληνες. Στις λέξεις και στις ρίζες της Ομηρικής Γλώσσας στηρίζεται και η Σύγχρονη Ελληνική Γλώσσα, και ολόκληρη η Ευρωπαϊκή Ομοιογλωσσία. Μιλιέται αδιάκοπα επί χιλιάδες χρόνια και με ελάχιστες διαφορές.

– Η Νέα Ελληνική Γλώσσα, η Γλώσσα, που μιλούμε και γράφουμε σήμερα ως Νέο – Έλληνες, η Κοινή – η σημερινή – και όχι η γλώσσα των βαρβαρισμών, των σοβιοκισμών, των λαθών, της κακοποίησης, της υποβάθμισης, του σφαγιασμού και του ακρωτηριασμού – θαυμάζεται. Α) Για την κομψότητά της. Β) Για τη

χάρη της. Γ) Για τον πλούτο της. Δ) Για το εύπλαστό της. Ε) Για τις αποχρώσεις της. ΣΤ) Για τον αριθμό των λεκτικών της τύπων. Ζ) Για την ιστορικότητά της.

– Η Ελληνική Γλώσσα είναι η Γλώσσα της Σκέψης, της Διάνοιξης, του Στοχασμού. Είναι η Γλώσσα της Φιλοσοφίας, της Επιστήμης, της Έρευνας, της Ποίησης, της Ιστορίας, της Μυθολογίας, της Ελευθερίας, του Ηρωισμού, της Δημοκρατίας !!! Είναι η Γλώσσα των Θεών, των Ημιθέων, των Ηρώων !!!

– Η Επίδρασή της και η προσφορά της στην εξέλιξη της Ανθρωπότητας υπήρξε παμμένιστη. Το εύρος της προσφοράς της και της επίδρασής της το πιστοποιούν οι χιλιάδες των ελληνικών λέξεων, που έχουν καταγραφεί στην Αγγλική Γλώσσα, αλλά και στις Άλλες Γλώσσες.

– Οι Επιστήμες φέρουν ονόματα ελληνικά και η καταγραφή της ορολογίας είναι, εν πολλοίς, ελληνική !!!

– Οι Έλληνες και δημιουργήσαν και καλλιέργησαν τις Επιστήμες και τις βάπτισαν. Και στη συνέχεια τις παρέδωσαν στον υπόλοιπο κόσμο.

– Η καταγραφή της ιατρικής ορολογίας είναι ελληνική στο μεγαλύτερο βαθμό. Ίσως, επειδή η Επιστήμη αυτή τυγχάνει να είναι η εγγύτερη και η πλησιέστερη προς τον άνθρωπο !!!

– Αλλά και οι Άλλες. Επιστήμες έχουν ονόματα ελληνικά και η καταγραφή της ορολογίας είναι, εν πολλοίς, ελληνική.

– Ορισμοί:

α) Γλώσσα είναι μέσο επικοινωνίας των ατόμων και των λαών.

β) Γλώσσα είναι όργανο έκφρασης των Σκέψεων, των Ιδεών, των Στοχασμών, των Επιθυμιών, των Συναισθημάτων του ατόμου.

γ) Γλώσσα είναι Κώδικας. Είναι Σύστημα.

14. – Γλωσσικό Αισθητήριο. Η Γλώσσα έχει ως μέσο αυτοπροστασίας και αυτοάμυνας το Γλωσσικό Αισθητήριο, το οποίο εξεγείρεται και «εξανίσταται», όταν η Γλώσσα κακοποιείται.

15. – Η Ελληνική Γλώσσα είναι η Πλούσιότερη Γλώσσα του Κόσμου. Αριθμεί 8.000.000 λέξεις και 92.000.000 λεκτικούς τύπους, ενώ η Αγγλική Γλώσσα αριθμεί μόνο 100.000 λέξεις.

16. – Η Ελληνική Γλώσσα εξέφρασε δια της Καινής Διαθήκης την κοσμοθεωρία του Χριστιανισμού !!!

17. – Ο Θεός Παύλος κήρυξε το Χριστιανισμό στην Ελληνική Γλώσσα !!! Στην Ελληνική Γλώσσα έγραψε, επίσης, τις επιστολές του.

18. – Η Ελληνική Γλώσσα ομόρφυνε τη Θρησκεία της Αγάπης !!!

19. – Το άκουσμα του Θείου Ευαγγελίου στη Γλώσσα, που γράφτηκε, την Ελληνική ευφραίνει το νου και την καρδιά !!!

20. – Όταν δε διαβάζεται σε Όλες τις Γλώσσες, η Ελληνική Γλώσσα: «αντηχεί σαν άστρο, που εμφανίζεται τη νύχτα».

21. – Η Ελληνική Γλώσσα κατέχει μέσο στο παγκόσμιο: «φυσικό» ή «εθνικό» Γλωσσικό Στερέωμα – μέσα στις 2.750: «φυσικές» ή: «εθνικές» Γλώσσες του Κόσμου – θέση ιδιαίτερη, ξεχωριστή, μοναδική !!!

22. – Είναι η Γλώσσα του Θείου Λόγου !!! Η Γλώσσα των Επιστημών !!! Η Γλώσσα της Κλασικής Παιδείας !!! Η Γλώσσα του Πολιτισμού !!!

Β'. Η Ελληνική Παιδεία !!! Η Ελληνική Παιδεία είναι η Ελληνική Κλασική Παιδεία !!! Είναι η Ελληνική Κλασική Μόρφωση !!! Παιδεία = Μόρφωση !!! Μόρφωση = Παιδεία !!!

– Είναι η Παιδεία, που αναπτύσσει πολυδιάστατα τον άνθρωπο. Τον αναπτύσσει πνευματικά, ψυχικά, ηθικά, αισθητικά. Τον ανυψώνει στις υψηλές σφαίρες του Ωραίου και του Αληθούς !!! Τον καθιστά ολοκληρωμένη προσωπικότητα !!!

– Ο όρος. «Κλασικός». Είναι ερμηνεία του λατινικού όρου: «Classicus».

Α). Κυριολεκτική ερμηνεία = ο πλέον εύπορος κτηματίας, μέλος στρατιωτικής δυνάμεως. Β) Συνεκδοχική ερμηνεία = ο δόκιμος συγγραφέας. Ο Γκάιτε, ο ιστορικο-φιλόσοφος Γερμανός, δίνει στον όρο την εξής ερμηνεία: «Κλασικόν = το υγιές, το υψηλόν και το Ωραίον». Όρος συνώνυμος του όρου: «Κλασικός» είναι ο όρος: «τέλειος».

3. – Η Ελληνική Κλασική Παιδεία είναι μεστή υψηλών ιδεών. Έχει μορφική τελειότητα, ύψος ήλιτο, τέλεια ισορροπία περιεχομένου και μορφής.

4. – Είναι Παιδεία, που νικά το χρόνο και τον τόπο. Είναι αιώνια και παγκόσμια !!! Είναι υπέρ το χρόνο και υπέρ τον τόπο.

5. – Είναι Παιδεία που: «πληροί» τους νόμους του Ωραίου !!! Του Αληθούς !!! Έχει αρμονία και συμμετρία !!! Έχει τελειότητα και πρωτοτυπία !!!

6. – Ελληνική Κλασική Παιδεία είναι τα κλασσικά συγγράμματα και τα κλασσικά έργα των κλασσικών αρχαίων Ελλήνων !!! Ιδού οι κλασσικοί αρχαίοι Έλληνες συγγραφείς και οι αρχαίοι Έλληνες καλλιτέχνες κλασσικοί. Ήταν Έλληνες – κλασσικοί – μεγάλοι !!! Δημιούργησαν μία ολόκληρη εποχή, που ονομάστηκε: «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΕΠΟΧΗ !!!».

Α). **Κλασσικοί Συγγραφείς:** Όμηρος. Ησίοδος. Πίνδαρος. Αισχύλος. Σοφοκλής. Ευριπίδης. Αριστοφάνης. Θουκυδίδης. Ξενοφών. Πλάτων. Αριστοτέλης. Λυσίας. Ισοκράτης. Δημοσθένης κ.ά.

Β). **Καλλιτέχνες Κλασσικοί:** Φειδίας. Ικνίνος. Καλλιμάχης. Μνησικλής. Λύσιππος. Πραξιτέλης. Ζεύξιος. Παρράσιος κ.ά.

Γ). Ήταν: Ποιητές. Φιλόσοφοι. Τραγικοί. Ιστορικοί. Ρήτορες. Αρχιτέκτονες. Γλύπτες κ.ά.

7. – Ιστορία. Η Ελληνική Κλασική Παιδεία άρχισε να διδάσκεται. Α) Κατά τους Ελληνιστικούς Χρόνους.

Β) Διδάχτηκε στο Βυζάντιο. Γ) Διδάχτηκε στη Δύση, κατά την περίοδο της Αναγέννησης. Δ) Διδάχτηκε από τους Ουμανιστές, τον Έρασμο κ.ά. Ε) Διδάχτηκε από τους Ολλανδούς. ΣΤ) Διδάχτηκε από τους Γερμανούς: Βόλφ, Boeck, Ντίντοφορτ, Christ, Μύλερ, Βίλμολντς, Jaeger κ.ά. Ε) Διδάχτηκε από τους Νεοέλληνες: Κοραή, Δούκα, Κόντο, Βαρναδάκη, Χατζηδάκη κ.ά.

8. – Αξία. Η Ελληνική Κλασική Παιδεία έχει αξία αιώνια και παγκόσμια !!! Έχει αξία: Α) Πνευματική: Παρέχει: γνώσεις, ιδέες.



Του **Δημήτρη Γ. Μηράνη**
Σ.Σ. - Νομικού - Δημοσιογράφου

Αναπτύσσει το πνεύμα. Τη σκέψη. Παρέχει πρότυπα. Παρέχει επιστήμες. Παρέχει την τέλεια εκφρασση. Β) Αξία ηθική: Τελειοποιεί τον άνθρωπο. Διαμορφώνει το χαρακτήρα. Προβάλλει τις ηθικές αξίες: Την Αγάπη, την Ειρήνη, τη Δικαιοσύνη, τον Ανθρωπισμό, τον Αλτρουισμό. Προβάλλει τη Θρησκεία, την Πατρίδα, το Έθνος, την Οικογένεια !!! Γ) Αξία κοινωνική: Προβάλλει τις αρχές – σύνεση, φρόνηση – που εξασφαλίζουν την αρμονική συμβίωση και συνύπαρξη των μελών της κοινωνίας και των πολιτών. Διασφαλίζει το οργανωτικό στοιχείο, που επιλύει τα προβλήματα. Δ) Αξία εθνική. Είναι προγονική κληρονομιά. Εθνική κληρονομιά.

Η αφομοίωση της ουσίας είναι αξία εθνική !!! Αξία εθνική είναι ο ιδεασμός και ο όξι ο φορμαλισμός. Προβάλλει την Εθνική Συνοχή. Την Εθνική Ομοψυχία. Διασφαλίζει την Εθνική πορεία και την Εθνική Πρόοδο !!! Ε) Αξία Πολιτιστική. Προάγει τον Πολιτισμό !!! Πολιτισμός = ηθική, πνευματική και τεχνική ανάπτυξη της Κοινωνίας. ΣΤ) Καλαισθητική αξία. Θαυμάζεται η καλαισθησία. Θαυμάζεται η πρωτοτυπία, η τεχνική τελειότητα. Θαυμάζεται το Ωραίο !!! Δηλ. η Αρχιτεκτονική, η Γλυπτική, η Ζωγραφική. Θαυμάζεται η Ποίηση, η Μουσική, ο Χορός κ.α.

Σχόλιο. Στην κλασσική εποχή δημιουργήθηκε και ο Παρθενών, το έργο το μοναδικό και το ανεπανάληπτο, οι αιώνια δόξα και τιμή της Ελλάδας, το κορυφαίο μνημείο του Παγκόσμιου Πολιτισμού !!!

9. – Η Ελληνική Παιδεία – η Κλασική – νικά το χρόνο και τον τόπο. Είναι υπέρ το χρόνο και υπέρ τον τόπο. Είναι αιώνια και παγκόσμια !!! Χρήσιμη σε κάθε ημισφαίριο της Γης. Χρησιμοποίησε όλα τα γεωγραφικά μήκη και πλάτη. Χρήσιμη σε κάθε εποχή.

10. – Κάθε άνθρωπος της Γης πρέπει να απολαμβάνει το κλασσικό πνεύμα !!! Κατ' εξοχήν δε πρέπει να το απολαμβάνει η Ελληνική Νεότητα, αλλά, και κάθε Έλληνας και Ελληνίδα !!!

11. – Είναι το πνεύμα της αληθείας. Το πνεύμα της ευγενείας. Το πνεύμα της ελευθερίας. Το πνεύμα της αιώνιας ομορφιάς και το αιωνίου Κάλλους !!!

12. – Είναι το πνεύμα το αδιάφθορο, το αναλλοίωτο, το αιώνιο, το παγκόσμιο !!!

13. – Είναι προγονική κληρονομιά. Κληρονομιά των αρχαίων κλασσικών Ελλήνων, των αρχαίων ενδόξων προγόνων μας.

14. – Είναι η αιώνια και παγκόσμια τιμή και δόξα της Ελλάδας !!! Είναι η αιώνια και αθάνατη Ελλάδα !!!