

προσκήνιο παρασκήνιο

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Προϋποθέσεις φιλόπτωχης πολιτικής



Του Συνεργάτη μας Φοίβου Ιωσήφ

Η φιλόπτωχη πολιτική είναι ότι καλλίτερο για μία κοινωνία που θέλει να βοηθήσει τους φτωχούς και αδύναμους. Πρέπει όλοι να δείχνουμε τα φιλόπτωχα αισθημάτα μας γιατί η προσφορά είναι ψυχική ηδονή για τον προσφέροντα. Την ηδονή αυτή απολαμβάνουν οι δίδοντες, γι αυτό ποτέ να μην τελειώσουν οι πένντες, ο Θεός να τους κρατάει φτωχούς και ταλαιπωρούς. Χωρίς τους ασθενείς και οδοιπόρους δεν θα μπορούσε να απολαμβάνει ο πλούσιος την ευχαρίστηση της δωρεάς. Άρα, ο πλούσιος είναι ευτυχισμένος όχι τόσο από τα αγαθά που απολαμβάνει αλλά και από τη χαρά να προστρέχει για να συνδράμει τον φτωχό. Ω γλυκέ μου φτωχέ. Ως προς αυτό το σημείο ο έχων οφείλει την ευτυχία του στην ύπαρξη των μη έχόντων και δυστυχούντων. Αν όλοι οι άνθρωποι ήταν πλούσιοι είναι βέβαιο πως όλοι οι φιλόπτοιχοι θα ήταν δυστυχισμένοι. Ζήγησαν οι φτωχοί που μας φέρνουν την ευτυχία.

Αμήν ο Θεός να μας δίνει πάντα φτωχούς για να απολαμβάνουμε την μεγαλοψυχία μας και τα καθωπνημένα μηριζοδάκια μας.

Τι χρειάζεται όμως για να έχουμε διαρκή παροχή και ροή πτωχών? Πρώτον αδικία από μέρους της φύσης και του κράτους. Δεύτερον ευκολοποιστους φτωχούς και τρίτον αγελαία συμπεριφορά των μαζών. Να έλες στη μάζα και εκείνη να πιστεύει. Η πίστη των λαών είναι η εξουσία των δυνατών. Λες στους αφεληείς ότι θα σε βοηθήσει η Κυβέρνηση να διοριστείς, χωρίς να του αναλύεις ότι οι πολλοί διορισμοί θα οδηγήσουν στη φτώχεια αυτών που θα μείνουν απέξω. Τους έλες ότι θα σε βοηθήσει ο Θεός χωρίς να τους εξηγήσεις ότι πεθαίνουν κάθε μέρα δέκα χιλιάδες παιδιά (κάθε μέρα) στην Αφρική από το Αids. Δίνεις το σύνθημα χωρίς εξηγήσεις, όχι πολλή πολλή. Ουκ εν τω πολλώ το εύ.

Τα πολλή λόγια βλάπτουν όπως το πολύ αλάτι. Δεν χρειάζεται να εξηγήσεις ότι κάθε βράδυ στην πόλη του Μεξικού δολοφονούνται εκατό αθώοι άνθρωποι χωρίς καμμία ανθρώπινη ή θεϊκή προστασία. Τα πολλή λόγια είναι φτώχεια. Το Λακωνίζειν εστί χρηματίζειν, και το απόλυτο κενό της σκέψης είναι η τελευταία επινόηση του Τραπεζικού κινήματος.

Ο φιλόπτωχος στέκεται πάντα ψηλά στην εκτίμηση της κοινωνίας, το μόνο που έχει να κάνει είναι να παράγει συνεχώς φτωχούς, αλληλιώς πάει περίπατο το φιλόπτωχο πνεύμα και ο σύλληπος φιλοπτώχων κυριών περιοχής Εκάλης, Ψυχικού και Κηφισίας. Φέρτε μας επειγόντως φτωχούς γιατί χανόμεστε, κλείνουμε το μαγαζί.

Αν μία κυβέρνηση χαράξει μεγάλους δρόμους, στρώσει ένα τεράστιο σιδηροδρομικό δίκτυο, εμπνεύσει τη δημιουργία χαλυβουργιών και αυτοκινητοβιομηχανιών θα δημιουργήσει πλούτο και ευμάρεια. Αυτό είναι μαχαιριά στην καρδιά των φιλοπτώχων. Αμάν, πάει, καταστραφήκαμε, μας το έκλεισαν το κατάστημα, που θα βρούμε τώρα εμείς φτωχούς για να δείξουμε το μεγαλείο μας και τη γνώση μας στο καθάρισμα του αστακού? Ωίμε η δύστυχη, γίναμε όλοι ίσοι, τα πάτησε ο κύλινδρος, γενική ισοπέδωση των απαξιών. Οι φτωχοί στηρίζουν το φιλόπτωχο πνεύμα, χωρίς αυτούς θα επέλθει η συντέλεια τόσων και τόσων πονηρών ιδεολογιών.

Παλιό το κόλληπο, από το χρυσοφόρο μαντείο των Δελφών μέχρι τον σύγχρονο θρησκευτικό κόσμο, και από τη Γαλλική επανάσταση με τις καταχρήσεις του Δαντών έως την σημερινή Ελληνική Κυβέρνηση που θα τα δώσει όλα στο λαό, όταν φυσικά σε πέντε δέκα χρόνια μπορούσε και αν της το επιτρέψουν οι κακοί της Ευρώπης. Μη συζητάς τι κακία έχουν μέσα τους αυτοί οι Αγγλοσάξωνες, "στυγούν δεδορκώς" (μισούν κοφτερά) που λείει και αυτός ο παλιοευριπίδης. Περίεργος τύπος.

Βλέπω ξεκάθαρα πως η νέα Κυβέρνηση θέλει να προσφέρει τα πάντα στο λαό. Θέλει να δώσει μοσχαρίσιες μηριζοδες, παϊδάκια, διορισμούς, φουά γκρά, μικρά και ανθρώπινα ωράρια, γιγαντιαία επιδόματα, ευτραφείς συντάξεις, ξανθιές μπαλκονάτες γκόμενες και τετράμηνες χειμερινές άδειες, είναι ολοφάνερο, το θέλει πολύ.

Όλα για το λαό, με το λαό, προς το λαό από τον λαό. Ότι πάρετε ένα τάληρο - άστο κάτω αυτό κυρία μου, κάνει ένα δεκάρικο. Εμείς δεν θα ξεπέσουμε σε χυτήρια μετάλλων, πρέσες χαλυβδόφυλλων και σφυριλάτισση σιδηροτροχιών. Είμαστε ένας κιμπάρης λαός με συνήθειες καλοζωίας τα τελευταία τριάντα πέντε χρόνια, προτιμούμε την φιλοπτιωχία από την σκληρή εργασία. Ο Αλέξης μας κατάλαβε και μας έταξε, αλληλιωστε αυτό διατάχθη να κάνει. Ο Θεός να τον ευλογεί και ο λαός να τον ανυμνεί. Σύμπτωση ανθρωπίνων και Θεϊκών απόψεων.

Πολυετής εγκατάλειψη

Το Ιερό του Ηρακλέους, στην τοποθεσία Πυρά της Οίτης



Στα δεξιά διακρίνεται το ορθογώνιο κτίριο της Στοάς στα δεξιά αριστερά είναι ο Ναός και πηλοσίον του ο Βωμός. (Νικ. Γ. Παπαδάκης, 1919)

Πριν λίγους μήνες ακολούθησα τη διαδρομή: Λαμία - Γοργοπόταμος - Δυο Βουνα - Κουμαρίτσι - Παύλιανη - Οίτη - Πυρά του Ηρακλή. Είναι μια μαγευτική διαδρομή, γιατί κάποιος μπορεί να κινηθεί από υψόμετρο 50μ και σε σύντομο διάστημα να φτάσει σε υψόμετρο 1600 μ., όπου βρίσκεται και η θέση Πυρά στην Οίτη με το Ιερό του Ηρακλή. Στη διαδρομή μπορεί να παρατηρήσει κανείς τις κάθετες ζώνες της βλάστησης. Από το επίπεδο της κοιλάδας του Σπερχειού με τις καλλιέργειες, ανερχόμεστε στη Μεσογειακή βλάστηση τύπου μακκίας και ακολουθεί η ζώνη των Φυλλοβόλων δέντρων, την οποία διαδέχεται η ζώνη της Ελάτης και τέλος η αλπική βλάστηση.

Φτάνοντας στη θέση Πυρά, στο Ιερό του Ηρακλή, θαυμάζει κάποιος την απέραντη ορατότητα σ' ένα τοπίο με αμέτρητες βουνοκορφές. Η Οίτη, γνωστή και ως βουνό του Ηρακλή, έχει μια ιδιαίτερη σχέση με τον μυθικό ήρωα. Σε ένα μικρό ύψωμα, στην είσοδο του οροπεδίου της Καταβόθρας, σώζονται τα ερείπια αρχαίου ναού που είχε φτιαχτεί προς τιμή του.

Σύμφωνα με την μυθολογία, εκεί στήθηκε η Πυρά, όπου κάνκε ο Ηρακλής για να απαλλαγεί από τους αφόρητους πόνους του δηλητηριασμένου χιτώνα που του έδωσε να φορέσει η γυναίκα του Διάνειρα... Την πυρά για να καεί ο Ηρακλής άναψε ο Φιλοκτήτης, στον οποίο χάρισε το τόξο και τα βέλη του για να τον ευχαριστήσει. Ο Δίας τύλιξε τον Ηρακλή στα σύννεφα και τον ανέβασε στον Ολυμπο.

Στη θέση αυτή, από τον 6ο π.Χ. αι. υπήρχε ναός, όπου γίνονταν θυσίες ζώων (καύση) προς τους θεούς σε ανάμνηση του μυθικού ήρωα Ηρακλή, έως τους Ρωμαϊκούς χρόνους. Το μνημείο του Ιερού του Ηρακλέους στην Πυρά χρονολογήθηκε από τον 3ο αι. π.Χ. Υπήρχε ναός με ορθογώνια στοά από κίονες δωρικού ρυθμού (υπάρχουν οι σπόνδυλοι δωρικών κίωνων που ανήκουν σε πρόστυλο δωρικό ναό των αιτωλικών χρόνων με πρόδρομο και σπηλιά). Νότια του ναού υπάρχει βωμός που ήταν σε χρήση από



Η είσοδος στο Ιερό του Ηρακλή συναντά αυτό το κτίσμα-ερείπιο της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας

την αρχαία εποχή μέχρι τα πρώτα ρωμαϊκά χρόνια. Η πρώτη προσπάθεια ανασκαφής έγινε το 1919 από τον (τότε) έφορο αρχαιοτήτων Νικ. Παπαδάκη. Σύμφωνα με τον αρχαιολόγο 3 κομμάτια επιγραφής παραπέμπουν στις γιορτές "Οιτιά Ηράκλεια", δηλαδή προς τιμήν του Ηρακλέους. Επίσης βρέθηκαν αφιερώματα πήλινα και μεταλλικά, αιχμές από δόρατα, δύο χάλκινα αγαθμάτια που παριστάνουν γυμνό τον ημίθεο Ηρακλή (6ου ή 7ου αι.) και 13 συνοδικά νομίσματα.... Το οικοδόμημα που θα υπήρχε είχε ήδη λεηλατηθεί από κατοίκους της περιοχής, που χρησιμοποίησαν τους λαξευτούς λίθους στην οικοδόμηση σπιτιών και εκκλησιών. Το 1988 έγιναν νέες ανασκαφές από τον Πάντο Πάντο, έφορο αρχαιοτήτων της ΙΔ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (έδρα Λαμία). Ο χώρος είναι κατάσπαρτος από μεγάλες ασβεστολιθικές πέτρες, κάποιες από τις οποίες φέρουν υψηλής ποιότητας λάξευση. Σε κάποια σημεία διακρίνονται τμήματα δαπέδου, καλυμμένα με πολύ ογκώδεις πλάκες. Διασώζονται και κάποια κομμάτια ραβδωτών κίωνων. Τα βράχια του Ιερού μνημείου βρίσκονται σκόρπια στην πλαγιά μιας ρεματιάς, ενώ κάποια άλλα στέκονται εκεί, πάνω στον λόφο, κά-

τω από την σκιά μερικών κωνοφόρων δέντρων γύρω στα θεμέλια του Ιερού που κάποτε υπήρξε εκεί, κρυμμένα πίσω από τα αγριόχορτα, μισό-θαμμένα κάτω από το χώμα.

Πέτρινοι κίονες, σπασμένα κομμάτια από την μετώπη του Ιερού λαξευμένα με περίσσια τέχνη πάνω σε βράχους, στέκονται εκεί αιώνες τώρα σκόρπια τριγύρω από τα θεμέλια του πέτρινου ναού που κάποτε υπήρχε, ξεχασμένα από τους θνητούς και αφημένα στην μοίρα των καιρών... Γιατί;

Ένας θαυμάσιος Ναός βεβηλώθηκε, διαμελίστηκε και αφέθηκε στην φθορά του χρόνου. Οι καλλιγράμμοι ογκόλιθοι και οι σπόνδυλοι των κίωνων κείτονται ανάμεσα στη βλάστηση και τους αμέτρητους σωρούς όπου κυκλοφορούν τυφλοπόντικες.



Σκόρπιες λαξευμένες πέτρες σημαίνουν άραγε το Ιερό του Ηρακλή;



Βάραθρα και σπήλαια συμπληρώνουν τη φυσική αξία του χώρου

Έχουν απομείνει μόνο ... σπαράγματα. Τέτοιες εικόνες μπορούν να φέρουν μόνο δάκρυα, ίσως και οργή... Γιατί τέτοια αδιαφορία; Έγινε κάποια παλιότερη περιφραγή, που όμως τώρα κείται στο έδαφος σε κακή κατάσταση.

Τη μεγάλη φυσική αξία της περιοχής συμπληρώνουν βάραθρα, Σπήλαια καθώς και το ομορφότερο φαράγγι της Ευρώπης, ο Γοργοπόταμος. Σε μικρή απόσταση βρίσκεται ένας μικρός οικισμός (λέγεται Πυρά) σε μέσο υψόμετρο 1150 μ., με 10 κατοίκους το χειμώνα.

Αθήθεια, η Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (με έδρα τη Λαμία) εξάντησε το ενδιαφέρον της στις περασμένες 10ετίες και τα παράτησε; Το ερειπωμένο κτίσμα που έγινε την περίοδο των ανασκαφών (δεκαετία '80) από την προαναφερθείσα αρχαιολογική υπηρεσία (βλ. φωτογραφία), χωρίς χρησιμότητα πλέον, εγκαταλείφθηκε και συμπληρώνει τα χαρακτηριστικά του ρημαγμένου χώρου. Η κατοικία αυτή είναι λεηλατημένη και το Ιερό του Ηρακλή μετατράπηκε σε πάρκιν.

Η εποπτεία του χώρου δεν είναι αναγκαία; Έτσι θα αναπτύξουμε τον ιστορικό τουρισμό από το εξωτερικό για να θαυμάσει ο τουρίστας το Ιερό του πλέον γνωστού ημίθεου της ελληνικής μυθολογίας του Ηρακλή; Οι πινακίδες στο δρόμο και οι χάρτες για να οδηγήσουν τους τουρίστες στο χώρο του Ιερού δεν αρκούν. Πρέπει να φαίνεται κάτι από το Ιερό, εκτός από το βάτα και τα σκουρπισμένα στοιχεία του παλιού ναού.

Άραγε υπάρχει αρμόδιος, υπάρχει ευαίσθητος, υπάρχει ερευνητής και κυρίως Έλληνας που ενδιαφέρεται για το Ιερό Μνημείο;

Κωνσταντίνος Αθ. Μπαλωμένος - φυσικός
Κωνσταντίνος Στασιός - βιολόγος

ΑΝΑΦΟΡΕΣ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ-ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ

1. Φωτογραφικό υλικό Κωνσταντίνου Στασιού
2. Νικ. Γ. Παπαδάκης, «Ανασκαφή της «Πυράς» της Οίτης», ΑΔ 5 (1919), Παράρτημα, σ. 29, εικ. 5
3. Τριαν. Δ. Παπαναγιώτου: «Ιστορία και Μνημεία της Φθιώτιδος», έκδ. Δήμου Λαμιέων.
4. Ιωάν. Γ. Βορτσέλα: «ΦΘΙΩΤΙΣ», εκδόσεις Κασταλία, Αθήνα.
5. Α. Βαμβακά, Α. Κυριακίδης: «Τραχίνα, ταξίδι στο χώρο και στο χρόνο», 2010, Λαμία.
6. Ιστολόγιο : <http://iteanet.blogspot.gr/>
7. Ιστοτόπος : <http://fthiotikos-tymfristos.blogspot.com>
8. Βικιπαίδεια
9. Ιστοτόπος : <http://oiiti.gr/>
10. Ιστοτόπος : <http://athlousroumelis.com>
11. el-gr.facebook.com
12. www.eetaa.gr